Revista do Rádio

361 CR$ 5,00 11-8-1956

Quem compara... escolhe o melhor!

LÍDIA MATOS, a conhecida estrêla do Teatro, Rádio e da TV, afirma: *"Experimentando e comparando, escolhi o suave Sabonete Eucalol para a delicada pele de meus filhos. Eucalol é também o meu sabonete"*. Se você experimentar e comparar, também escolherá Eucalol.

Bom para tôda a família! O Sabonete Eucalol é embelezador, porque penetra nos poros e retira as impurezas da cútis. Suas balsâmicas essências de eucalipto protegem a pele das crianças. É também muito econômico: produz mais espuma e tem maior consistência!

Os dois se completam! Após o banho, é a hora de se usar o finíssimo Talco Eucalol! As crianças ficam contentes... e a mamãe também, porque sabe que o Talco Eucalol protege seus filhos contra assaduras, brotoejas e irritações da pele! E é suavemente perfumado!

Lídia Matos afirma:

"Para mim e para meus filhos é muito superior o balsâmico Sabonete

Eucalol

Sabonete
Talco
Creme Dental
EUCALOL

Mãe carinhosa e artista da TV! Lídia Matos tem-se destacado em peças teatrais e na Televisão, onde é responsável pelo sucesso de grandes programas. Mas é também mãe extremosa de quatro crianças, que são a alegria do seu lar. Por isso, ela teve o cuidado de escolher o melhor sabonete para seus filhos - o sabonete que ela usa: o balsâmico Sabonete Eucalol!

PRODUTOS DA PERFUMARIA **MYRTA S. A.** RIO DE JANEIRO

ÚÚÚI! QUE SUSTO!

Marie Windsor, que já mereceu o título, nos Estados Unidos, de "o busto" (como o Frank Sinatra é chamado de "A voz"), apresentava-se cantando, animadamente, num programa de rádio e televisão, em Las Vegas (no Estado de Nevada, América do Norte), quando aconteceu o impossível: desprendeu-se a parte superior do seu maiô de duas peças! A estrêla ficou inteiramente perturbada e os tele-espectadores atônitos com o número que não estava, positivamente, no programa... O ator Ken Murray, que contracenava com Marie, é que salvou a situação, encobrindo-a com o chapéu de côco que usava no "show". A foto que aí está, realizada naquele momento crítico (salvo pela presença de espírito do ator), foi divulgada em quase todo o mundo. Vale recordar, aliás, que fato semelhante ocorreu com a nossa estrêla Renata Fronzi durante a apresentação de um programa, há alguns meses, na TV-Tupi.

Angela e Milton, com uma amiga e o costureiro Dorian, que fará os vestidos que ela usará no dia do casamento.

Angela e Milton querem ser felizes, sem que o sensacionalismo atinja o seu noivado. Aí está Ângela com o bom amigo, Armando Louzada, o padrinho do casamento.

VÃO CASAR-SE MESMO!

Ângela e Milton separaram-se para sempre? Romperam o noivado? A realidade é outra: êle e ela chegaram à conclusão de que a evidência artística lhes estava roubando o direito à felicidade. Não sendo artista, Milton achou, com tôda a razão, que estava sendo focalizado, com excesso, nos noticiários da imprensa. Amando à Ângela e naturalmente amado, êle decidiu que o melhor seria fazer tudo para que os outros o esquecessem. Daí o aparente rompimento do noivado. Aparentemente porque êle e Ângela continuam cada vez mais apaixonados e noivos, embora os fans não os vejam, juntos, nas emissoras ou em espetáculos artísticos. Deverão casar-se, assim, dentro em breve, em cerimônia profundamente íntima, protegidos da insaciável curiosidade dos fans. Entendem que a felicidade é para dois. E têm lá suas razões!

Não fiquem tristes os fans de Ângela. Ela continua feliz com o seu amor, vivendo as emoções gostosas do noivado — que poderia mesmo terminar (por culpa, afinal, da popularidade da cantora) não fôsse tão profundo o amor que os fêz inseparáveis.

Enquanto Milton sorri, Ângela parece pedir silêncio, com um "psiu!" significativo. A verdade, mesmo, é que êles continuam apaixonados — e o casamento deverá acontecer, certamente, breve.

Mexericos DA CANDINHA

● **César Ladeira não tem complexo de cabelos brancos. Pelo contrário. Está procurando um preparado que deixe tôda sua cabeleira branquinha.**

● Denise Faissal (filha do Floriano) ganhou no seu aniversário um broche de brilhantes. Presente caro. Do Ronaldo. Seu ex-namorado.

● **Abigail Maia aborrecida. Com a entrada de Oduvaldo Viana na Nacional. (Eram casados).**

● O Avalone Filho quase sempre na rua do Passeio. Que é que há?

● **Ari Monteiro vendendo peças de automóveis. Nas horas vagas de compositor.**

● Cruzei com a Simone Morais na Rio-São Paulo. De carro. Ela acompanhada. À tôda velocidade!

● **Venilton Santos vai ser papai. E como todo homem que espera herdeiro, está radiante.**

● Meira Filho comprou casa. Na ilha do Governador. Mas está se queixando sempre. De barriga cheia. Porque, inclusive, tem um carro. E ganha bem.

● **A filha de Ester de Abreu (a Manoela) está de namôro. Êle é de São Paulo. E a Ester não vai gostar desta nota. Paciência.**

● Aliás, sôbre Ester, esta novidade: só atende à imprensa depois das 11 da manhã. Sua mamãe não a desperta antes dessa hora.

● **E a Virgínia Noronha de Renault. Renault é carro. Pequenino. Mas bonito.**

● Mudou de ares o Henrique Batista. Leblon.

● **Esta eu vi. O maestro Chiquinho usa revólver. Mas explique-se. O Chico mora num lugar danado de perigoso.**

● Se vocês virem aí um Buick 56 e uma morena dentro, de cabelos negros, risonha, tipo de cigana, já sabem, é a Helena Sangirardi.

● **Cochicharam para mim que a Julie Joy está amando. Um locutor. Nacional.**

● Puxa! Cinco quilos perdeu a Marlene no teatro.

● **E o Samir de Montemor amando. Perdidamente. Uma garôta da rua Xavier da Silveira, em Copa.**

● Em Quitandinha, a Célia Vilela. Divertindo-se. Bem acompanhada.

● **Eu já não entendo mais nada... No aeroporto dei de frente com a Virgínia Lane e seu ex-espôso. Juntos. Conversando. Rindo.**

● Outro apartamento. No Leblon. Do Nelson Gonçalves. Que vai mostrando ser um homem de juízo. (conselhos da Lurdinha)

● **O Vitor Binot. Está trabalhando no Teatro Municipal como cenógrafo. Para ajudar mamãe Iara.**

● Há pelos corredores da Nacional um forte murmúrio de casamento da H. C. para breve.

● **Quem quer comprar um apartamento em Copa? Bonzinho. Falem com a Olga Nobre que faz um preço camarada.**

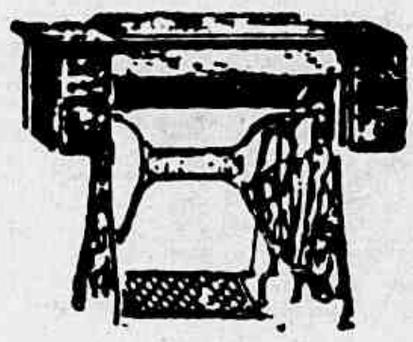
CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA

A MAIS COMPLETA REVISTA COM TODOS OS SUCESSOS DE MÚSICA:

"VAMOS CANTAR"

● TODOS OS MESES 4 CRUZEIROS, SÒMENTE!

SINGER
USADAS



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Aristides Lôbo, 134 - Tel.: 28-7547 - Bondes Estrêla e Santa Alexandrina e Estrada Monsenhor Félix, 538-A, em frente a estação de Irajá. Cumprimos o que anunciamos.

AS MELHORES PIADAS! VEJAM EM

"VAMOS RIR"

● UMA REVISTA GOSADÍSSIMA!

MARLENE E DELFINO CONTINUAM

EM LUA DE MEL...

Cada vez mais apaixonados, Marlene e Delfino comemoraram o quarto aniversário de casamento, entre grande festa à qual não faltaram os pombos — e o entusiasmo das fans, como divulgamos (texto e outras fotos) nas páginas seguintes.

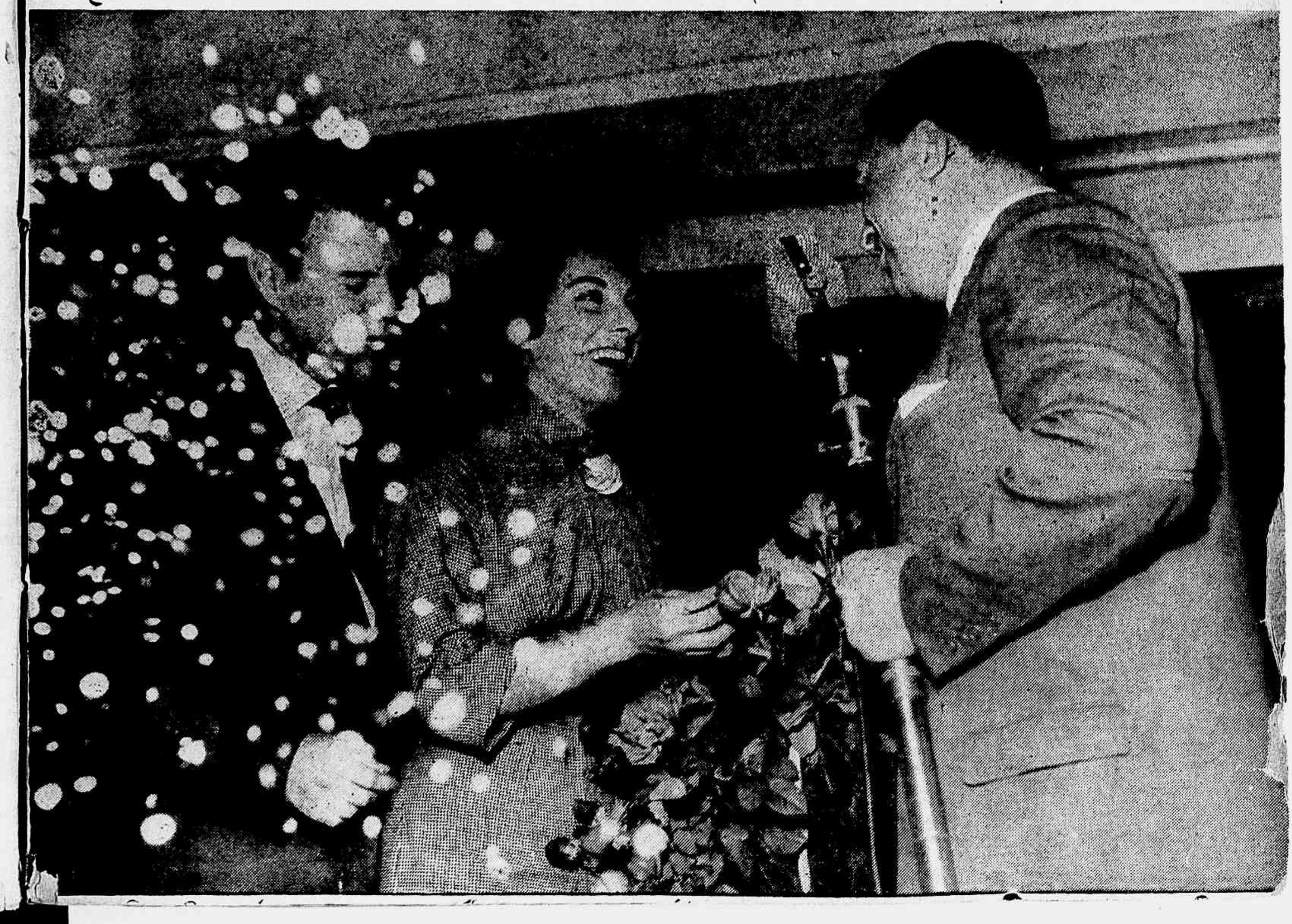
Os fans chegaram a chorar de emoção na festa do quarto aniversário de casamento de Marlene e Delfino. Êles não chegaram para os abraços!

★

Entre risos e emoção, Marlene e Delfino comemoraram, com os fans (na audição do Programa Manoel Barcelos) o seu quarto aniversário de casamento. Foi uma festa inesquecível, tanto para o casal de artistas como para os seus milhares de admiradores. Marlene e Delfino, cada vez mais felizes, parecem viver, de fato, em permanente lua de mel. Quiseram, assim, os inúmeros fans-clubes da estrêla, presentear ao casal, ofertando-lhe, entre tantos outros, êstes presentes: uma jarra de murano (lembrança do fan-clube do centro); uma linda bandeja com duas chícaras e colheres, com os dizeres "eu" e "você" (da Legião Marlenista); um cinzeiro de cristal (Lígia Rosa); inúmeras cestas de flôres, oferecidas pela Nacional, Manoel Barcelos, REVISTA DO RÁDIO e inúmeros colegas; um belo relógio de mesa; uma jarra de cristal; um buda; uma riquíssima faixa de ouro, presente de um grupo de fans; e inúmeras outras lembranças, além de centenas e centenas de telegramas, de todo o Brasil. Marlene ficou particularmente encantada com o presente do espôso: uma deslumbrante pulseira de ouro (tipo escrava), com cêrca de 5 centímetros de largura!

★

Presentes, êles receberam às dezenas — e cada qual mais bonito. E continuam ganhando lembranças dos fans-clubes de todo o Brasil, vindas pelo correio. No Programa Manoel Barcelos, o casal foi saudado com entusiasmo pelos artistas, o próprio Barcelos, enquanto os fans cobriam de serpentinas e confetes o auditório da Nacional.



PARA A ESTAÇÃO FRIA
UMA LEMBRANÇA
DE ABAFAR!

Visite

O CAMIZEIRO

A LOJA DO RIO AMIGO

e esqueça o inverno!

Cobertores, pijamas, cachecols, sueters e qualquer outro agasalho — de tôdas as espécies e tamanhos, pelos melhores preços.

E para pagar, utilize o Sistema V. P. de Vendas à Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

O CAMIZEIRO

A LOJA DO RIO AMIGO

Rua d'Assembléia, 28 a 38

AQUI CINEMA

A visita dos "Melhores de 1955", eleitos por esta revista ao presidente Juscelino Kubitschek, foi filmada pela Cinegráfica São Luís.

★

Primo Carbonari exibiu para a crítica do Rio alguns dos seus documentários em Ampla Visão, técnica que vem explorando com sucesso. O documentário em eastmancolor foi revelado e copiado em São Paulo.

★

Harry Stone, "embaixador de Hollywood no Brasil" ofereceu um coquetel de despedidas ao crítico Otávio Bonfim, que seguirá para os Estados Unidos, como bolsista da "Motion Pictures", afim de estudar jornalismo.

★

O Trio Irakitan, que atuou em "Chico Viola não morreu", toma **parte em "Rio Fantasia", sob a** direção de Watson Macedo. Nessa **película o conjunto vocal interpre-**ta papel de importância.

★

A viagem de Marylin Monroe e Arthur Miller, à Inglaterra, em "lua de mel", estêve na dependência do Departamento de Estado, uma vez que o dramaturgo encontrou dificuldades para obter o passaporte.

★

Terminadas as filmagens de "Colégio de Brotos", o diretor Carlos Manga iniciou os preparativos da nova produção da Atlântida. "Homens de Lama", argumento de Berliet Júnior.

★

Já está pronto o roteiro de "Um louco na Televisão", próxima produção do Roberto Acácio. O comediante José Vasconcelos viverá o papel central. Há dúvidas quanto ao elenco feminino.

★

Depois de um longo afastamento (desde "Nem Sansão nem Dalila") Fada Santoro voltará às telas brasileiras na comédia "O Bôca de Ouro", produção de Eurides Ramos e direção de Alípio Ramos.

★

Mara Rúbia não aceitou a proposta de um estúdio argentino, para trabalhar em um filme ao lado de Luís Sandrini e Laura Hidalgo, porque está em negociações com Walter Pinto, para trabalhar no teatro de revista.

★

O "Urso de Ouro" (Grande Prêmio do Festival de Berlim) foi concedido êste ano ao filme americano "Convite à Dança", **protagonizado por Gene Kelly. O "melhor** ator" foi Burt Lancaster, em "Trapézio".

— QUEM DEVE SER O PREFEITO (ELEITO) DO D.F. ?

— Ademar de Barros. Por se tratar de um líder político, e residente no Rio de Janeiro.

BRAGA JÚNIOR

— *Meu coração balança entre Levy Neves e Ademar de Barros. Espero que não caia...*

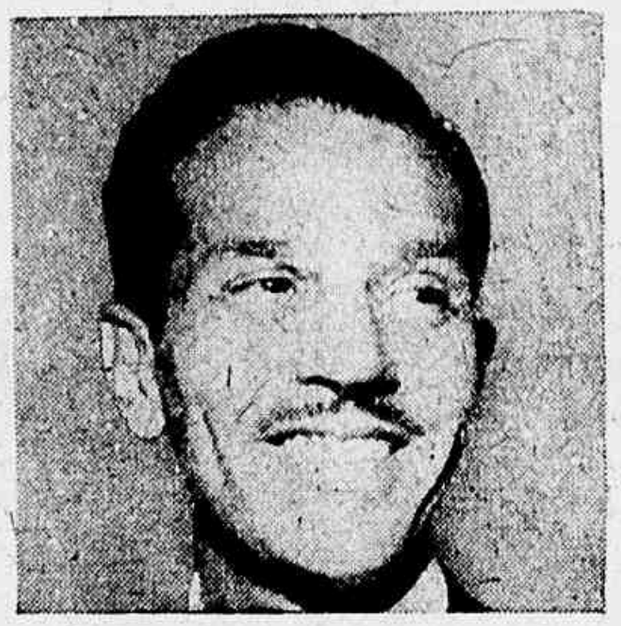
ELIZETE CARDOSO

— Sou a favor da autonomia. Levy Neves foi seu batalhador. Logo, votaria nêle, sem vacilar.

LUIS VIEIRA

— *Aponto o nome do Coronel Dulcídio Cardoso. Conheço-o e acho de competência para o cargo*

LÚCIA HELENA

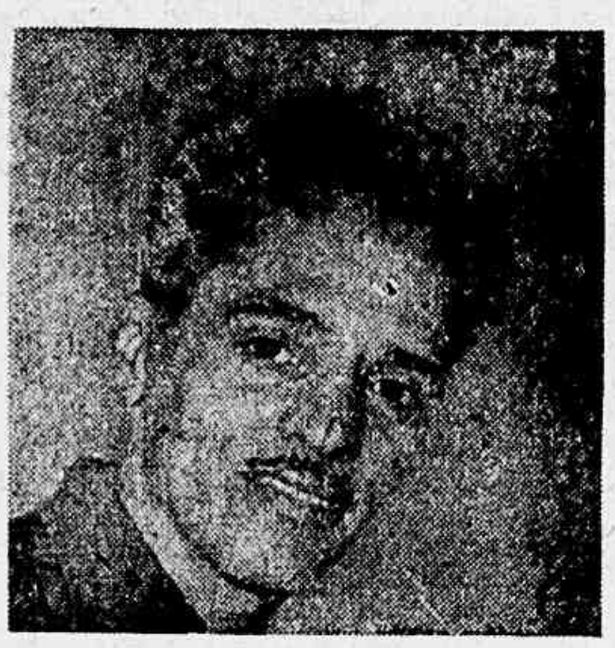


— Em minha opinião, considero o nome de Levy Neves, o mais indicado para tal cargo.

CAUHE FILHO

— *Para responder com franqueza, o sr. Ademar de Barros seria o meu candidato ao cargo.*

ROGÉRIA



— Indiscutìvelmente João Carlos Vital. Conheço-o bem, e merece tôda minha admiração

JORGE FERNANDES

— *Sinceramente, sou simpatizante do sr. Ademar de Barros. Assim sendo, conto com êle.*

ZEZÉ MACEDO

— A cidade precisa de um prefeito como o General Mendes de Morais. Homem de iniciativas.

HENRIQUE BATISTA

24 horas na vida de

CLAUDETE SOARES

Claudete Soares forma entre os valores mais positivos da nova geração de cantoras. Estrelinha das Associadas (rádio e televisão), ela vem firmando, dia a dia, o seu nome entre as artistas que merecem o melhor do carinho dos rádio-ouvintes.

Decididamente, ela não é das que acordam cedo. Não sai da cama antes das 10,30 — e olhe, lá! Depois da toalete, os primeiros cuidados com a beleza — e em seguida um rápido lanche, composto de leite, apenas. E' o que prefere de manhã.

Daí em diante, muita atividade. Ela adora fazer compras e aproveita o resto da manhã para correr as lojas. Mas não deixará de almoçar em casa, fazendo-o com a família, sempre por volta das 12 e 13 horas, quando não tem programa.

O seu almôço ideal é aquêle que contém bife com fritas. Ou uma suculenta macarronada — à italiana. Depois de uma breve pausa, ei-la que deixa a casa, para seguir até a Rádio Tupi, cuidar de seus programas, ensaios e gravações.

Se não existem ensaios e programas à sua espera, na Rádio, Claudete aproveita o tempo para experimentar vestidos na sua costureira. Ou cuidar dos cabelos e das unhas. Senão, ficará na Rádio, até tarde. Ei-la marcando o cartão.

Vai quase sempre à sua gravadora, estudar músicas e melhorar cada vez mais o seu repertório. Se sobra tempo, vai até em casa (dependendo da questão de transporte) jantar com os papais. Do contrário, jantará mesmo na própria Tupi.

A noite, ela invariàvelmente tem programa na Tupi. Ou Televisão. Ou, ainda, um espetáculo em clubes, festivais artísticos, etc. Sem programa, ficará em casa, cuidando de sua roupa, no que é muito meticulosa, para o dia seguinte.

Hora de dormir? Tanto pode ser à meia-noite como as duas da madrugada. Depende da leitura (que não dispensa) que "devora" até a chegada do sono. Sonhará com o sucesso, provàvelmente. Bom sono, Claudete, e até amanhã!

TUDO é BRASIL

GOIÁS

Jeová Bailao e Fued Nassif apresentam diàriamente pela Rádio Anhanguera o programa "Ronda dos Bairros" ★ Organizado pela Associação dos Radialistas Profissionais do Estado de Goiás, prossegue o concurso para a escolha da Rainha do Rádio Goiano. Estão inscritas as seguintes candidatas: Sirlene Alves, pela Rádio Clube — Maria José, pela Brasil Central — Jane Silva, pela Rádio Anhanguera e Irene Santos, pela Rádio Carajá, de Anápolis ★ **Dalva de Oliveira cantou na Rádio Clube de Goiânia em curta temporada** ★ A Rádio Clube modernizando-se e conquistando novos valores, ganha terreno ★ **"Parada musical" e "Nossa fazenda", são, atualmente, os dois programas mais ouvidos do rádio anhanguerino. O primeiro é transmitido pela Rádio Clube, diàriamente às 11,30, e o segundo pela Anhanguera às 19,05 — também diàriamente** ★ A Rádio Brasil Central, com a saída de Jeová Bailao, ganhou um novo diretor-artístico: Tuffi Sebba, irmão de Olga Sebba, locutora da ZYG-3 ★ **"Diário G-3", "Resenha Brasileira", "Jornal da tarde", "Jornal de anúncios", "A fôlha informa", "Resenha política", "Informativo Fôlha de Goiás", "Assembléia em foco", "Câmara em revista", são os programas noticiosos da ZYG-3 Rádio Clube de Goiânia, a emissora que melhor informa.**

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

★ **Dia 21 de setembro, no Círculo Militar do Paraná, serão coroados o Rei e a Rainha do Rádio do Paraná, na festa da Associação Paranaense de Rádio. Os "Melhores" serão igualmente homenageados.**

★ **Breve estará transmitindo a TV-Paraná, Canal 6. Muitas surprêsas são prometidas.**

★ **Léo Vaz é forte candidato ao título de Rei do Rádio do Paraná. Por ocasião dos festejos do 32.º aniversário da Rádio Clube, Léo cantou como convidado desta revista, em homenagem à B-2.**

★ Artistas do Rio e São Paulo estarão presentes à festa que a Associação Paranaense de Rádio fará realizar dia 21 de setembro.

★ **"O Paraná te agradece", produção de Mauro de Alencar, estava para ser lançado pela Clube Paranaense A primeira pessoa homenageada seria o marechal Eurico Gaspar Dutra, que prestara relevantes serviços ao Estado, durante sua permanência na Presidência da República.**

★ As cantoras Leoni Ferreira e Evanira dos Santos, são candidatas a Rainha do Rádio do Paraná, pelas Rádios Colombo e Guairacá, respectivamente.

★ **A eleição dos "Melhores do Rádio do Paraná", que deveria realizar-se em julho, foi transferida para o dia 21 de setembro, data em que também terminará o concurso "Rei e Rainha do Rádio do Paraná".**

★ Herbert Moses (ABI) e Manoel Barcelos (ABR) enviaram à diretoria da APR ofícios de congratulações, pela fundação da entidade que congrega os radialistas do Paraná.

R. G. DO SUL

★ **A Rádio Farroupilha contratou para a sua "linha 56", Tomy Tom, imitador de todos os instrumentos de sôpro e criador de vozes de desenhos animados.**

★ Aos domingos às 22,05, a equipe especializada da Rádio Gaúcha debate assuntos da rodada futebolística, em "Mesa redonda esportiva".

★ **Retornou a atividade, após rápida enfermidade, a rádio-atriz Lourdes Helena.**

★ Lançado na Farroupilha o "Programa Maurício Sobrinho". Tôdas as semanas vão a Pôrto Alegre, cartazes de outros centros radiofônicos especialmente convidados.

★ **"Rua da Praia", interpretado pelo elenco de rádio-teatro da Farroupilho, é escrito por Ataíde de Carvalho. Narração de Amilton Fernandes.**

★ Roberto Goulart, atualmente na Rádio Mauá, do Rio, estêve em Pôrto Alegre em visita a amigos.

PERNAMBUCO

★ Paulinho de Carvalho e senhora, Blota Júnior e senhora, (Sônia Ribeiro), Thalma de Oliveira, Isaurinha Garcia, Inezita Barroso, Osvaldo Rodrigues, Elza Laranjeira, Cinderela e Hélio Prado, representaram a Rádio Record nos festejos de aniversário da Jornal do Comércio.

★ **Casou-se Dantas de Mesquita, locutor das Associadas.**

★ **Ronaldo Lupo realizou temporada na Rádio Jornal do Comércio.**

★ **As segundas, quartas e sextas a Tamandaré apresenta "Conversando com madame", produção de Aparecida Menezes. Gláuce Bandeira colabora na apresentação da audição.**

★ Nova atração oferece "Fantasias sonoras" programa de Hermes de Melo: "Audições flôres", apresentando sempre excelente suplemento musical. Aos domingos.

★ **Após prolongada ausência reapareceram, na Tamandaré, os "Azes do Ritmo".**

★ Irapuan de Albuquerque é um dos Bacharéis do rádio pernambucano, formado pela Faculdade de Direito da Universidade de Recife.

SERGIPE

JOSÉ VIEIRA NETO

"Cine Revista", produção e apresentação de Vieira Neto, estreou na Rádio Difusora de Sergipe. Aos domingos das 8,15 às 8,30 ★ **Retornou à Rádio Liberdade a rádio-atriz Marli Montenegro** ★ **Celson Reis canta, com sucesso, na Difusora** ★ **Antônio Lisboa é uma das boas revelações do rádio sergipano** ★ **Rui Rei estêve se exibindo no Teatro Rio Branco e na Associação Atlética de Sergipe. Êle e sua orquestra** ★ **Viajou para Salvador afim de tratar assuntos particulares o locutor Valdir Leite** ★ **Mercedes Carvalho atua com sucesso na PRJ-6, nos programas "Matinal dos brotos" e "Um astro que surge"** ★ **Linda Teles, Maria José e Maria da Glória lançadas pela Difusora em programas de auditório.**

Flagrante da Assembléia de fundação da Associação Paranaense de Rádio. Em pé, o 1.º presidente, dr. Sérgio Fraga, ladeado pelos vice-presidentes, Júlio Lara, Ubiratan Lustosa e Romualdo Ouzaluck — o secretário geral Antunes Severo, Abílio Hollzmann (chefe do Serviço de Imprensa do Paraná) e Homero Camargo de Oliveira, diretor da Rádio Tinguí.

Conforme divulgamos (edição anterior) Elizete Cardoso viveu o dia mais feliz de sua vida, quando do enlace matrimonial de sua filha Terezinha Carmelita. Aí está a cantora, com os noivos, revelando na fisionomia tôda a emoção

O DIA MAIS FELIZ DE MAMÃE ELIZETE

Elizete e Armando Louzada foram os padrinhos, na cerimônia da Igreja da Candelária. Mãe e filha estavam elegantíssimas.

O traje nupcial, foi escolhido pela mamãe Elizete.

O Marechal Virgílio Rezende, Diretor-Presidente das máquinas de costura "Serva", com o animador Silveira Lima, durante o programa na Rádio Tupi.

•

"SALVE A COSTUREIRA"

★ VITORIOSO PROGRAMA DA PRG-3 — PATROCINADO POR MÁQUINAS DE COSTURA "SERVA" SOB O COMANDO DE SILVEIRA LIMA.

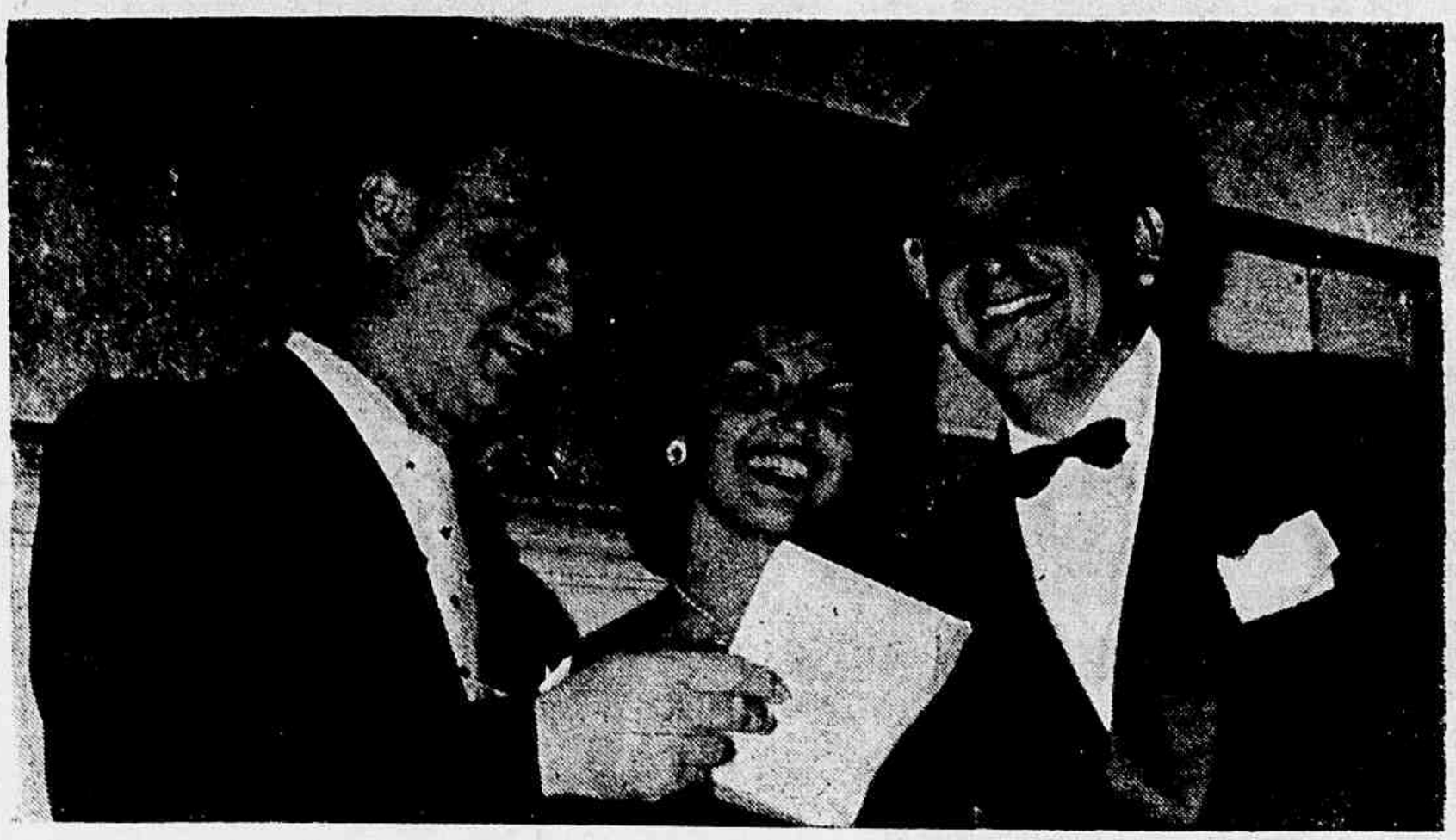
"Salve a Costureira" vem se constituindo numa das grandes atrações da cidade. Vai para o ar às quartas-feiras às 21,05, proporcionando ao ouvinte de casa e ao público presente no auditório da Rádio Tupi, inúmeras brincadeiras e milhares de premios. "Salve a Costureira", além de Silveira Lima, o animador 100% simpatia e a encantadora Mara Silva, conta, agora, com a participação de Osvaldo Luís, o Melhor Locutor de 1955.

O Marechal Virgílio Rezende, Diretor Presidente das máquinas de Costura "Serva", prestigia, com sua presença, o programa "Salve a Costureira", sorteando tôdas às quartas-feiras, duas máquinas de costura "Serva". Há ainda o sorteio de milhares de premios em dinheiro para as costureiras que participam dos concursos "5 letras de ouro Serva" e "7 instrumentos da Costureira". (• • •).

★

Silveira Lima com a cantora Mara Silva e o locutor Osvaldo Luís, duas atrações do programa que a G-3 apresenta num patrocínio da "Máquina Serva"

★



ENTREVISTA TECO TECO

com MARIA HELENA

— Tem mêdo de rato?
— *VIVO, TENHO.*

— Gosta de barulho?
— *SIM, EXCETUANDO OS DE MASTIGAÇÃO...*

— Faz promessas?
— *JÁ FIZ.*

— De quê tem mais raiva?
— *DE TER RAIVA!*

— Benze-se muito?
— *SIM, E COM DEVOÇAO!*

— É bom ser locutora?
— *TÃO BOM, QUE PARECE QUE FOI ONTEM QUE INGRESSEI NO RÁDIO... E JÁ LÁ SE VÃO 12 ANOS!...*

— Quanto tempo gasta no cabeleireiro?
— *O NECESSÁRIO.*

— Já caiu na rua?
— *QUEM AINDA NÃO CAIU?...*

— "Torce" por algum clube?
— *SE TORÇO... E PELO "MENGO"!*

— Já se viu à beira da morte?
— *A BEIRA DA MORTE É A VIDA...*

— Tem alguma mania?
— *COLECIONAR LÁPIS DE PROPAGANDA... PARA O NETINHO!*

— Gosta de andar a pé?
— *COMO OBRIGAÇÃO, NÃO.*

— Tem mêdo de dentista?
— *CLARO!!!*

— É supersticiosa?
— *... E MUITO!*

— Qual o seu santo de devoção?
— *TODOS EM GERAL. NENHUM EM PARTICULAR.*

— Deve a algum dêles?
— *QUE ME LEMBRE, NÃO.*

— Qual o seu número de sorte?
— *FELIZMENTE NENHUM ME É AZIAGO.*

— Qual o máximo de velocidade que já andou de auto?
— *VIAJO DE LOTAÇÃO DIÁRIAMENTE. DAÍ...*

— Gosta de praia.
— *É UMA DAS BOAS COISAS QUE O TEMPO TEIMA EM NÃO ME DEIXAR GOZAR.*

— Que tal o título de Melhor Locutora?
— *EMBORA NÃO O ACHE BEM EMPREGADO, NO MEU CASO, É O MELHOR INCENTIVO QUE O ARTISTA RECEBE.*

— Aceitaria um emprêgo público letra O?
— *ESTOU SATISFEITA COM O MEU EMPRÊGO.*

— Gosta de dar entrevistas?
— *PERGUNTO EU: GOSTA DE FAZÊ-LAS?*

— Qual o seu esporte predileto?
— *PELO RÁDIO, O FUTEBOL.*

— Gosta de tirar retratos?
— *NÃO!*

— O que é que faz quando está nervosa?
— *PROCURO ME ACALMAR.*

— Gosta de bater "papos"?
— *DEPENDE DO INTERLOCUTOR.*

— Tem mêdo de trovoada e relâmpago?
— *DE TROVOADA, NÃO. DE RELÂMPAGO, SIM.*

— Passaria a meia-noite na porta de um cemitério?
— *NUNCA!!!*

— Qual o seu mês predileto?
— *NÃO TENHO PREDILEÇÃO POR MÊSES OU DIAS. É SEMPRE BENVINDO AQUÊLE QUE ME TRAZ FELICIDADE.*

— Já andou a cavalo?
— *SOU MINEIRA...*

— E velocípede?
— *É PIADA? BEM...*

— Gosta de Carnaval?
— *TANTO QUANTO DE GILÓ...*

— Tem bom apetite?
— *POR BONS PRATOS, CLARO QUE TENHO.*

— Qual o seu prato predileto?
— *SALADA.*

— Gosta de balas?
— *DE FRUTAS...*

— E pipocas?
— *NÃO!*

— Qual o seu animal de estimação?
— *PAPAGAIO.*

— Acredita em almas do outro mundo?
— *SIM!*

— Já tossiu frente ao microfone?
— *NÃO.*

— Gosta de carregar embrulhos?
— *NÃO.*

— Considera-se rica?
— *DE CERTOS BENS, SOU.*

— Qual o seu passatempo predileto?
— *LEITURA.*

— Qual a melhor coisa do mundo?
— *FAZER O QUE SE DESEJA...*

— Prefere a valsa ou o maxixe?
— *NEM UMA COISA NEM OUTRA.*

— Pintaria os cabelos de vermelho
— *NUNCA! TENHO ORGULHO DE MEUS CABELOS BRANCOS.*

— Aceitaria um contrato para trabalhar em Hollywood?
— *NA MINHA PROFISSÃO, ACEITARIA.*

— Guarda mágoa de alguma coisa?
— *SIM: SER GORDA DE MAIS.*

— Qual a sua maior virtude?
— *AJUDAR AO PRÓXIMO.*

RÁDIO DA BAHIA

★ Osvaldo Fahél e Maria José comandam, na A-4, às segundas, quartas e quintas, a partir das 14,05, "Êle e ela às suas ordens". A redação é de Narciso Néri.

★ Na Cultura, diàriamente, à noite, com Artur Abjalde, "Boate Cultura".

★ A cantora Shirley Saldanha é o cartaz permanente da audição "Ela e a música". Aos sábados, pela Rádio Sociedade.

★ Começam na Rádio Cultura os preparativos para o lançamento do transmissor de onda curta. A Televisão também continua figurando nos planos do dr. Rocha, diretor-proprietário da emissora.

★ Muito lucrou o rádio baiano com a volta de Brim Filho. Estudioso vai demonstrando na Rádio Sociedade sua capacidade de trabalho. Valor dos bons.

★ O Teatrinho do Gastão, uma das atrações do programa "Êste amigo de vocês", é produzido por Carlos Coelho.

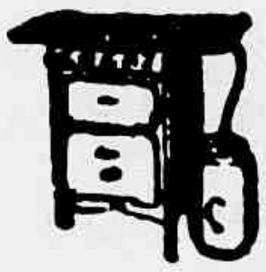
★ Em atividade a equipe esportiva da Rádio Sociedade reportando do Estádio da Fonte nova os principais jogos do Campeonato Baiano de Futebol.

★ José Jorge, dono de grande popularidade no rádio da boa terra, apresenta de segunda a sexta, entre 15 e 16 horas na emissora de Cláudio Tavares, 'Vitrine Feminina".

Grande Oportunidade

SÒMENTE ÊSTE MÊS

FOGÃO



HELIOGÁS

ENTREGAMOS HOJE MESMO o seu fogão "HELIOGÁS" com apenas Cr$ 500,00 de entrada e os restantes em 20 prestações de Cr$ 350,00, estando incluido neste preço a instalação

Ruy Mafra & Irmão

RUA ARISTIDES LÔBO, 134 — Tel 28-7547 — Bondes "Estrêla" e "Santa Alexandrina" à porta, e ESTRADA MONSENHOR FÉLIX, 538-A, em frente à Estação de Irajá

"Cumprimos o què anunciamos"

Marlene e Delfino atuaram com sucesso na PRA-4. Ei-los com o diretor-artístico da associada baiana — e o gerente do Hotel da Bahia.

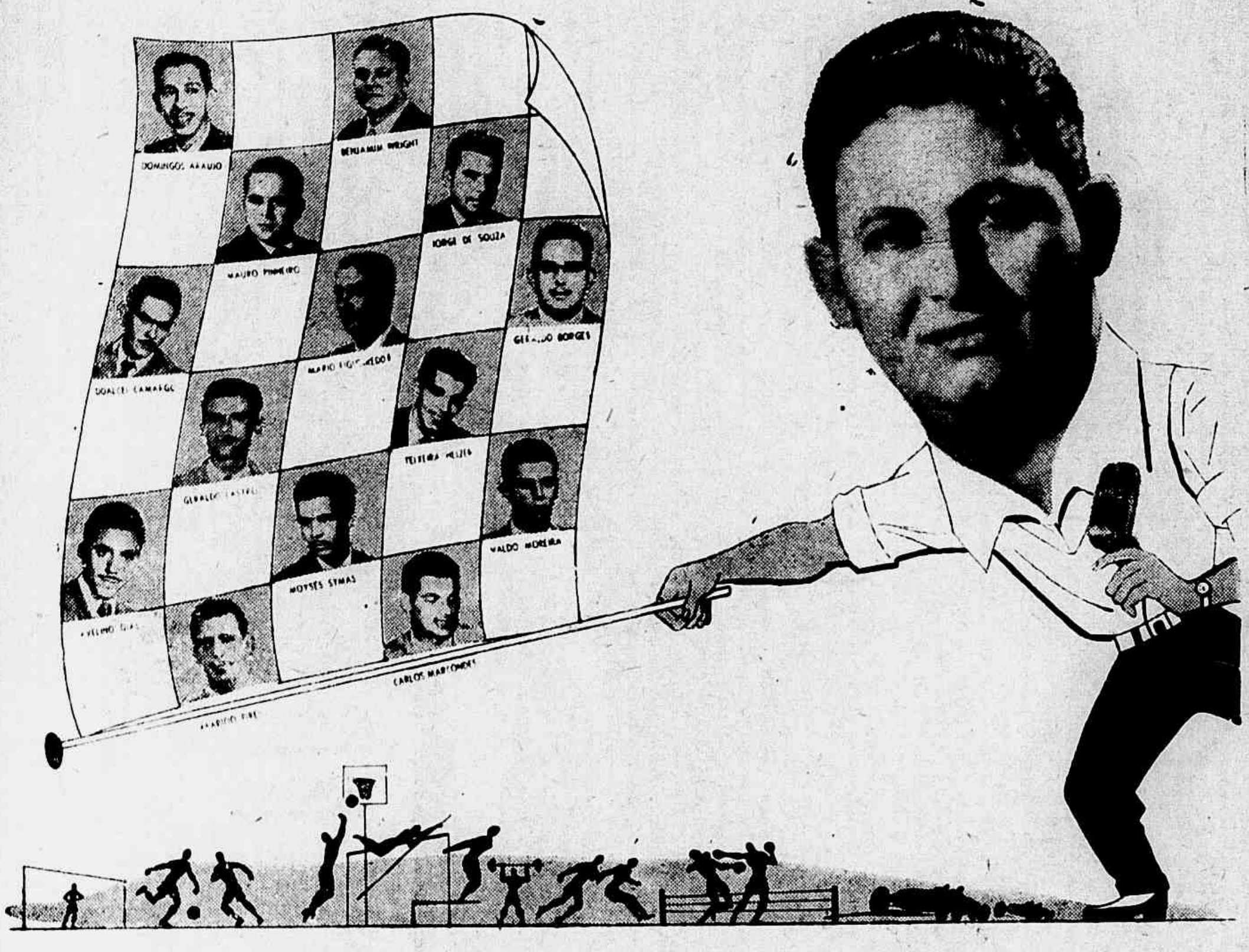
Os fans da Rádio Sociedade da Bahia, no auditório da emissora, são fans ardorosos da REVISTA DO RÁDIO.

LIA MARA é a cronista social da associada baiana, onde apresenta o "Rádio-Encontro-Social", às quintas e sábados.

JOÃO MELO é o êmulo de Caimmy, cantando melodias que falam dos mares da Bahia. Um sucesso no elenco

A FOTO DA SEMANA

Umas quatro ou cinco chapas foram batidas para o fotógrafo conseguir um beijo bonito de Blota Júnior na Rainha do Jubileu da Record. Havia muita gente em volta, rindo, sugerindo tôda uma variedade de maneiras de beijar... apesar de Blota e Sônia serem casados. Mas por fim todo o estúdio da Record bateu palmas e gritou "Vivas" quando o feliz casal conseguiu êsse beijo simples, mas sincero. Aliás êsse foi um dos muitos presentes que a Rainha ganhou (beijo do marido alegre e satisfeito) depois da coroa bonita e da faixa de sêda que a REVISTA DO RÁDIO ofereceu.



Os melhores programas esportivos

— são apresentados pela **CONTINENTAL**

— no comando de **WALDIR AMARAL**

— sob o patrocínio de **GILLETTE!**

Profissionais experimentados integram a equipe esportiva da EMISSORA CONTINENTAL - a mais completa e competente já reunida no Brasil! Êles estão a seu serviço tôdas as horas do dia para lhe assegurar o melhor serviço noticioso e pormenorizadas irradiações de jogos e competições de todos os esportes. Sob o patrocínio de GILLETTE, no comando de WALDIR AMARAL (o melhor locutor de 1955), a Emissora CONTINENTAL se orgulha de poder apresentar sempre os melhores programas esportivos do Brasil!

M-000-A

Galeria dos CRONISTAS

★ EVERARDO GUILHON

Tem mais de vinte pseudônimos, dos quais os mais conhecidos são Janjão Cisplandim, Super XX, Serafim Ponte Grande e Dodô Guilhon. Mas na pia batismal recebeu o nome de Everardo Augusto Pereira Guilhon. Nasceu em Belém do Pará, no dia 9 de junho de 1918. Cursou o primário com a professôra Valmont. No Colégio Nossa Senhora de Nazaré dos Irmãos Maristas, em Belém, foi até o fim do ginásio. Depois o pré-jurídico no Colégio Estadual Pais de Carvalho, fundou o Teatro do Estudante do Pará e acabou formado em classificação de algodão e fibras vegetais. O rádio aconteceu na sua vida em 1929, na casa de um tio. Era um aparelho de galena e a primeira coisa que Everardo Guilhon ouviu no seu fio foi... uma gostosissima vaia em forma de assobio. Esta é a sua lembrança mais distante. As mais próximas são de hoje. Veio pro Rio onde se bacharelou em Ciências Jurídicas e Sociais pela Faculdade do Rio de Janeiro, ingressou no Diário Carioca como auxiliar de arquivista e acabou secretário de redação. No "Diário" fêz de tudo, até cair na crônica radiofônica. Para o rádio ingressou em 1954, como produtor da Nacional. Hoje é cronista do "Diário da Noite", divulgador da Tupi e colabora em jornais e revistas. Acha que o rádio, tal como afirma o Dávila, "educa divertindo e diverte educando". Criou uma hipotética môça de óculos, até o dia em que ela provocou ciúmes. Mais tarde até mesmo êle chegou a acreditar que a môça de óculos existisse. Um dia acabou com ela — mas até hoje sente saudades. É casado e tem um filho. Flamengo doente, diz que ser "rubro negro é uma das boas coisas da vida". Gosta de rir com uma boa piada — e adora contá-las. Pelo menos é o que primeiro ri com elas.

BURACO da fechadura

VENILTON SANTOS

- Nasceu no dia 30 de maio de 1925 em Botafogo
- Tem simpatia pelo Flamengo
- Cursou até o 2.º ano científico, no Colégio Juruena
- Falar e escrever corretamente o português, é a sua preocupação
- E' moreno, de cabelos e olhos escuros
- Altura: 1,75
- Pêso: 72 quilos
- Prefere ternos de côr azul-marinho, sapatos e meias pretos
- Devoto de São Jorge
- Não faz pouco caso de outras religiões
- Não joga nem bebe
- Fuma cigarros "Hollywood"
- No esporte é fan do automobilismo. Mas vai sempre ao futebol
- Devido ao seu sucesso "Sorriu para mim", diz que jamais gravará versões
- Tem estima pela cantora Nora Nei, sua amiga e colega
- Guarda boas recordações do Sul. Deseja conhecer o Norte
- Seu grande sonho: conhecer Espanha, Itália, Portugal e Japão
- Declara que se puder ainda construirá um asilo para crianças
- Possui grandes e boas amizades
- Tem adoração pela sua família
- Acorda às 8 horas e dorme às 24
- Prato predileto: feijoada
- Sapatos: 39
- Colarinho: 39
- Seus ternos são confeccionados por José & Cobra
- Seu barbeiro é o Rocha, de Botafogo
- Usa um anel de ouro com onix, no mínimo da mão direita
- Tem um relógio marca Tussot
- No cabelo usa apenas água
- Seu perfume preferido: "Avant la Fête"
- Além de cantor, é também funcionário da Rádio Nacional
- Reside em Botafogo
- Preocupa-se com a falta de alimentação de crianças

Dilu Melo foi cantar na Europa. Quis levar, porém, roupas e coisas do Brasil — e aí está, nas fotos, com os trajes típicos de nossa terra — que a Europa está conhecendo.

Seguiu para Europa, a fim de cumprir uma série de contratos, que já assinara há mais de um ano, a cantora e compositora Dilu Melo. Em sua companhia seguiu também seu espôso, o dr. George Moniz de Aragão Olivier, médico otorrinolaringologista e oftalmologista, que recebeu uma bôlsa de estudos do Hospital Bichat, de Paris. Dilu, quando esta edição estiver circulando, já deverá ter estreado no Cassino de Estoril, num teatro e na Rádio Nacional de Lisboa. De Portugal deverá dirigir-se à Espanha e à França, países em que ficará dois meses, dando recitais, atuando em TV e boates.

O itinerário da autora de "Fiz a cama na varanda", prosseguirá pela Europa, devendo atuar na Alemanha, Itália, Áustria, Suíça e Inglaterra. Seu contrato é de 6 meses, mas ela pretende ficar na Europa pelo menos um ano, pois seu marido ficará êste tempo em estudos de sua especialidade. Dr. George foi o médico que operou a maioria de nossos artistas de rádio que sofriam de moléstia da qual é especialista. Entre outros, passaram pelo bisturi do dr. Moniz Aragão, Luís Mendes, Cláudia Morena, Jáiro Argileu, Maria Celeste, Zezé Fonseca,

ALEMANHA, ITÁLIA, SUIÇA, ETC.

A MÚSICA BRASILEIRA SEGUIU PARA A EUROPA

Castro Gonzaga, e estava tratando ùltimamente do Epaminondas, do Trio Nagô e de Norma Sueli. O caso mais interessante que lhe ocorreu foi o de Castro Gonzaga, rádio-ator da Nacional, que já estava com uma das vistas pràticamente perdida, conforme divulgamos.

O contrato para esta excursão de Dilu Melo, já estava assinado há muito tempo, mas ela só se resolveu a viajar, depois que estava preparada. E, para esta preparação, constituiu pràticamente um pequeno museu folclórico, que levou consigo, além de uma grande coleção de trajes regionais, estilizados. Êstes trajes serão sòmente para os programas de TV e teatro, e foram confeccionados por sua amiga Era Ventrice e desenhados por Pernambuco de Oliveira. Leva em seu guarda-roupa alguns vestidos de noite, confeccionados por Julieta Nogueira em tecido de algodão.

Os trajes (muitos dos quais aparecem nesta reportagem) são descritos da seguinte maneira: Baiana: vestido de cambraia de linho com bordados de Santa Catarina, enfiado de fitas vermelhas. Pano da costa em tafetá rosa pálido com listras em várias côres. Figa: (antiguidade baiana) de guiné. Colar: ouro maciço, brincos idem, pulseiras com balangandans de ouro, sandálias de sêda estampada com pompons grená.

Prenda: (Rio Grande do sul) vestido em pelúcia do Rio Grande, xadrês miúdo nas côres verde limão, rosa-sêco, azul-claro com listras brancas. Vivos no babado verde-limão, lenço branco. Sapatos de cromo com tira no peito do pé. Lenço autêntico com o célebre nó farroupilha.

Vaqueiro: (Piauí — Rio Grande do Norte) vestido em brim acetinado cáqui, debruado de couro fino marrom e com aplicações de couro mais claro. Chapéu do Piauí, chicote e sandálias do Rio Grande do Norte.

Sertaneja (Norte) vestido de cetim de algodão, enfeitado de bordado à mão, feito de festoné simples, pés descalços.

Rendeira: (Ceará) vestido de cetim de algodão listrado, com renda feita com bilros em Aracati. Tem 100 bilros com renda de entremeio, cheios de lã vermelha. Sandálias do mercado de Fortaleza, de tirinhas de palha.

Um museu folclórico, como se vê.

Roupas de baiana, sertaneja, rendeira, vaqueira, tudo faz parte do "museu" folclórico que Dilu Melo levou para o velho mundo.

Precioso...
Protetor da Cútis!

NOIVAS

CASEM NO RIGOR DA MODA COMPRANDO O ENXOVAL EM

A NOBREZA

(a mascote das noivas)

95 — URUGUAIANA — 95

NÃO ESQUEÇA ! . . .

PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr$ .. 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00.

CASA LIBERAL DE MÁQUINAS

R. Conde de Bonfim, 277

T. 34-0322. Compramos máquinas usadas em seu domicílio

● SÓ PARA HOMENS

O suplemento nacional da Colúmbia êste mês é todo de cantores ou intérpretes masculinos. Assim, temos Caubi Peixoto em "É tão sublime o amor" e "Sem teu amor"; Luís Cláudio em "Como é bom dançar" e "Saudade chegando"; Carlinhos em "Como é bom dançar" e "Bigode de arame"; Walter Damasceno em "Torcida organizada" e Vá dizê pra Conceição" e, finalmente, Manuel Macedo em "Por sua causa" e "Itália distante".

DIS

Discos mais vendidos SÃO PAULO

1.º — HISTÓRIA DE UN AMOR — Trio Los Panchos (Colúmbia)
2.º — BOBÃO — Titulares do Ritmo (Copacabana)
3.º — MOONGLOW — Orquestra da Colúmbia Pictures (Decca)
4.º — E' TAO SUBLIME O AMOR — Osni Silva (Odeon)
5.º — ESPINITA — Orquestra Teddy Stauffer (Colúmbia).

● NOTAS SÔLTAS

Liberace em solo de piano gravou para a Colúmbia, "We all need love" e "The story of three loves", adaptada de uma página de Rachmaninoff.

Uma das últimas gravações do organista Ken Griffin, recentemente falecido, é esta, lançada pela Colúmbia que apresenta, "Little brown jug" e "The band played on".

O Conjunto Félix Perez Cardoso que tanto sucesso alcançou com a sua gravação de "Recuerdos de Ipacarai", para a Colúmbia, agora aparece com uma gravação de "India" e "Ya es tarde", duas canções paraguaias.

Mara Silva gravou na Continental o samba "Velho Borocochô", de Lombardi Filho e Pedro Rogério, acoplado de "Soçaite no Morro", chôro-canção de Roberto Reis e Mário Teresópolis.

A Copacabana contratou Cosme, um dos participantes do côro da Rádio Nacional e que é também ótimo assobiador, defendendo muitas músicas no programa César de Alencar.

Já saiu o segundo disco de Jáiro Aguiar para a Copacabana, com o bolero de Alcides Estêves e Orlando Vita "Minha desilusão" e o samba, "Helena", de Aôr Ribeiro e Sáulo de Tarso.

Percy Faith com sua orquestra gravaram para a Colúmbia a música tema do filme "Rosa Tatuada", tendo na outra face o merengue "Tambora"

Ainda na Colúmbia temos Henry Leca, que gravou "Lavadeiras de Portugal", do filme "Amantes do Tejo" e o bolero-beguine "La Strada", do filme do mesmo nome.

Rosa Pardini gravou na Polydor acompanhada pela orquestra de H. Simonetti o foxe: "Vai" e a valsa "Lembro-me ainda".

Ainda na Polydor temos Alberto Miranda, com Guio de Morais e seu conjunto, em "Ela não sabe", samba, e "Francesa ou não francesa", foxe.

Ari Lôbo, intérprete de côcos e rojões, gravou na Victor o rojão de Pires Cavalcanti, "Atchim" e o côco de Gadé e Walfrido Silva, "Renda Dá". Estas músicas também vão aparecer em 45 rpm.

Luci Rosana, nova contratada da Victor, gravou na fábrica do cachorrinho, o beguine de Fernando César "Só pode ser você" e a toada de Hianto de Almeida, "Se eu pudesse".

Dircinha Batista reaparece ao seu público com êste disco da Victor que apresenta o samba-canção de Dunga e Jair Amorim, "Conceição" e o baião de Armando Cavalcanti e Klécius Caldas, "Zé Arigó".

COS

★ MAX GOLD ★

Discos mais vendidos RIO

1.º — RECUERDOS DE IPACARAI — Conj. Felix Perez Cardoso (Colúmbia)
2.º — E' TAO SUBLIME O AMOR — Caubi Peixoto (Colúmbia)
3.º — JURA — Altamiro Carrilho (Copacabana)
4.º — FOLHA MORTA — Jamelão (Continental)
5.º — MEU VICIO E' VOCÊ — Nelson Gonçalves (Victor).

● NOTAS PAULISTAS

O Duo Guarujá gravou na Continental a versão de "Espinita", tendo na outra face a versão do bolero "história de um amor". Enquanto isto, Cascatinha e Inhana gravaram na Todamérica, a versão de "Recuerdos de Ipacaraí". As gravações da Continental estão sendo realizadas no estúdio da RGE, enquanto está sendo preparado o estúdio próprio no último andar do prédio do Largo da Misericórdia. Será um estúdio dotado dos mais modernos princípios técnicos, inclusive alta fidelidade.

● OS MAIS

Os "Lps" mais vendidos da Polydor no momento são: O Pau D'água em "Long-Play" — Os preferidos do Pau D'agua — Tournée pelo mundo (Caterina Valente) — Marchas Triunfais — Canti e Amore.

● Em setenta e oito

Na categoria de 78 rpm, os discos mais vendidos da Polydor no setor internacional são: Lavadeiras de Portugal (Jaqueline François) — Mambo mexicano — Pescador de pérolas — Malagueña (C. Valente) — Sorrisos (Pau D'água).

● NACIONAIS

No setor nacional, os discos mais vendidos da Polydor em 78 rpm são: É tão gostoso amar (Agostinho dos Santos) — Uno (Carlos Filgueiras) — Lisboa antiga (Arnaldo Rey) — Vendedor de laranjas (A. dos Santos) —Páginas Brasileiras n.ºs 1 e 2 — Nosso romance (Alice Gonzaga) — Sambas de Ari Barroso (Mário de Azevedo).

● PARADA DE SUCESSOS

Informa a Continental que seus discos de 78 rpm mais vendidos são: Fôlha Morta (Jamelão) — Vento Soprando (Dóris Monteiro) — The Continental (Severino Araújo) — Mambo na Glória (Rago) — Domingo Sincopado (Edu).

VAMOS CANTAR

"Eu sou do samba" é o mais recente sucesso de Francisco Carlos, que divulgamos, abaixo. O leitor encontra, todos os meses, na revista "Vamos Cantar", tudo o que há de novo e interessante na música popular, inclusive os últimos lançamentos em discos.

Eu sou do samba
Sou bem brasileiro
E nasci pra sambar
Eu sou do samba
E não posso negar
Se falto ao samba
Por uma doença
Ou coisa assim
O samba chora
E reclama por mim

Na praça Onze
Eu no samba me criei
Na academia de Mangueira
Me formei
Morei no Estácio
Conheci celebridades como nin-
[guém
Eu sei o gôsto que o samba tem.

● "LONG-PLAY"

Na Colúmbia os discos mais procurados são: Boleros seletos (Trio Los Panchos) — Dançando o Cha-cha-cha (Trio Avileno) — Amour, amor, amore (Percy Faith) — Rosa Tatuada (Alex North) — O semeador de felicidade (Liberace) — A música começa às doze (Paul Weston) — Contigo (Trio Los Panchos) Música de Vitor Herbert (André Kostelanetz) — Bravo (André Kostelanetz) — Silvio Caldas.

● NOVIDADES DA COLÚMBIA

No gênero sertanejo, a Colúmbia lançou três gravações típicas. A primeira com o Trio da Amizade que gravou "Milagres de Trindade" e "São Paulo nao pode parar". A segunda com o Trio Repentista e que apresenta "O carro de Nhô Zé" e "Gaúcho perigoso" e a terceira gravação com Zico e Zeca na valsinha "Senhora da Penha" e na moda de viola "Cigarrilha".

● ORQUESTRA DE CÂMERA

Dentro de poucos dias chegará ao Brasil, a Orquestra de Câmera de Berlim, dirigida pelo maestro Hans Von Benda, que iniciará uma série de concertos em Pôrto Alegre. Depois atuará no Rio e em São Paulo. A Orquestra de Câmera de Berlim, grava para a Telefunken, cujos discos são distribuidos no Brasil pela Continental.

● MOTUO PERPÉTUO

Em meados deste mês a Continental vai lançar a gravação de "Motuo Perpétuo", executada por Eau, com grande publicidade. Será um lançamento no estilo norte-americano, com grande campanha pelo rádio, jornais e revistas, e contando com a colaboração das casas de discos que receberão, inclusive, decoração adequada.

● DISCO EXTRAORDINÁRIO

Esta gravação de Edu custou ao artista 11 anos de estudo, adaptando, dividindo e se acomodando, afim de possibilitar a indispensável respiração que, durante os 3 minutos e 20 segundos de execução, é tomada, sòmente, em número de 8 vêzes, executando neste período 150 compassos que totalizam 1.200 notas musicais. O "Motuo Perpétuo" foi executado em gaita de bôca, acompanhado ao piano pelo maestro Leo Peracchi. Na outra face do disco, que é de 78 rpm, Edu gravou "Poema", de Fibich, em solo de gaita acompanhado por or-

● LANÇAMENTOS

Os últimos lançamentos em discos "LP" que a Continental anuncia são: Brasil em ritmo de samba (cantado por Jorge Goulart) — Edu e sua gaita — Seleções Continental n.º 1.

● SUCESSO EM "LP"

Na categoria de "long-play" a Continental aponta como maiores êxitos: Canções de Noel Rosa (Noel Rosa) — Canções a meia luz (Elizete) — Canções de Noel Rosa (Araci de Almeida) — Meus velhos tangos (Albertinho Fortuna) — Silvio Caldas.

Por um triz, Roberto Silva não perdeu a visão. A família (espôsa e três filhos) sofreu bastante, mas o cantor já ficou bom.

Texto de CASPARY
Fotos de HÉLIO BRITO

A notícia correu célere pelo ambiente do rádio: Roberto Silva estava ameaçado de perder a visão e tanto assim que fôra até mesmo operado.

Sòmente dias mais tarde, já completamente restabelecido, conseguimos conversar com êle. Roberto estava em casa descansando como prescrevera seu médico assistente. Cercado da família, o cantor palestra com a reportagem e vai contando coisas e fatos de sua vida, sua operação e detalhes cotidianos de sua carreira.

— Roberto, você estava precisando dessa operação?

— Sim. E o meu oculista não perdeu tempo.

— Quem foi êle?

— O dr. Campos de Rezende, o especialista que me acompanha há algum tempo.

— O que foi que você teve?

— Um quisto na vista direita, justamente na pálpebra inferior.

— Mas, chegou a prejudicar sua visão?

— Sim, ùltimamente vinha prejudicando.

— Há quanto tempo você notou que estava assim?

— Há uns quatro anos.

— E por quê não operou antes?

Roberto deu um riso para o lado, balançou a cabeça, como se estivesse tentando jogar fora um pensamento rebelde e adiantou:

— Você sabe como são essas coisas. Enquanto o negócio não aperta mesmo a gente vai deixando para outro dia... Mas chegou o dia em que eu me apavorei. Comecei a notar que estava enxergando com dificuldade, e ninguém tem vontade de ficar cego...

— Aí correu para o oculista, não foi?

— Justamente. Cheguei lá, o dr. fêz os exames necessários e marcou a intervenção.

— E agora?

— Estou completamente bem. Fui feliz na intervenção e precisei apenas de 15 dias para repouso. Depois, pronto: ôlho vivo para observar tudo...

Terminando sua frase com uma gargalhada, fizemos outra pergunta:

— Quantos filhos você tem, Roberto?

— Três. Adilson, de 13 anos; Ademir de 12 e Amauri, de 8. Todos rapazes, todos rubro-negros e os dois mais velhos já estudando preparatórios no 1.º ginasial.

— E mudando de assunto, quantas músicas você gravou até hoje?

— Umas 140, num total de 70 discos.

— Na sua opinião quais os melhores compositores da atualidade?

— Wilson Batista, Jorge de Cas-

ROBERTO FICOU APAVORADO...

tro, Amauri Silva e Daniel Simões.

— **Quantas excursões você já fêz?**

— **Perto de trinta...**

— **Para onde você tem ido com maior freqüência?**

— **Para o Norte.**

— **Qual o esporte de sua predileção?**

— **Futebol.**

— **Você já jogou futebol?**

— **Joguei pelo Manufatura, em 1937, na ponta direita. Em 1938 cheguei até a treinar no Vasco quando era técnico dos cruzmaltinos o Calocero.**

— **E depois?**

— **Resolvi desistir e ficar apenas cantando.**

— **Na sua opinião qual o maior jogador brasileiro?**

— **Zizinho, o mestre Ziza.**

E assim terminamos nossa conversa com Roberto Silva que, ao se despedir ainda declarou:

— Hoje porém, o que eu mais gosto de fazer é mexer em motor de automóvel, mesmo que o carro não tenha nada... só pra ver como é...

cada vez
que você olhar...

seus dentes estarão
mais brancos
com a Pasta Lever S.R.!

Olhe em seu espelho... e veja esta promessa tornar-se realidade! Olhe em seu espelho todos os dias... e veja como todos os dias a Pasta Lever S. R. dá uma nova brancura aos seus dentes, um novo encanto ao seu sorriso, uma nova vida às suas gengivas.

E há mais uma vantagem que o espelho não lhe pode mostrar, mas que Você pode sentir: durante horas e horas, permanecerá em sua bôca uma deliciosa sensação de frescor deixada pela Pasta Lever S. R., que tem a mais gostosa espuma do mundo!

Contém o ativo Elemento S. R.
- a melhor proteção para as gengivas.

RÁDIO DE MINAS

● **WILSON ANGELO**

As 2.as, 4.as e 6.as-feiras, às 20,35 pela Rádio Inconfidência, vem obtendo sucesso o "Teatrinho Gessy", sob a direção de Seixas Costa.

★

Estreou na Rádio Inconfidência o programa "Torneio de Ritmos", produção de Cid Carvalho, às têrças-feiras às 20,05.

★

O Fan-Clube Aguinaldo Rabe'o, da cidade de Santo Antônio do Monte, estêve reunido em Belo Horizonte, prestando ao seu patrono significativa homenagem em comemoração aos seus onze anos de atividades radiofônicas na Inconfidência.

★

Também a cantora e rádio-atriz Dina Fernanda foi homenageada pelo Fan-Clube Aguinaldo Rabelo, na mesma oportunidade.

★

Estreou na Rádio Guarani, sob a direção de René de Almeida; "Redação do Rococó". No ar às têrças-feiras.

★

A dupla Cascatinha e Inhana estêve em Belo Horizonte fazendo uma curta temporada na Rádio Inconfidência. Atuou, também, num dos espetáculos de aniversário da Rádio Clube de Itauna.

★

A dupla Tuninho e Tonhão já tem prontas novas gravações para a fábrica Todamérica.

★

A cantora mineira Rosana Toledo, estreou na Boate Arc Triunpho. E muita gente tem ido ali, para ver e aplaudir a jovem.

★

A Rádio Inconfidência transmitiu em ondas curtas, todos os jogos do recente Campeonato Brasileiro de Volei (realizado nesta capital) na palavra de Céu Azul.

★

Falava-se como certo o ingresso do locutor-esportivo Armando Alberto, na Rádio Mauá, atendendo a um convite do seu atual diretor, Paulo Nunes Vieira.

★

Dóris Monteiro, já deve ter iniciado uma série de programas na TV-Itacolomi e Rádio Guarani, quando esta edição estiver circulando.

★

Outra temporada nas Associadas que prossegue com sucesso e a de Alvarenga e Ranchinho, que se apresentam aos sábados e domingos.

★

A locutora Tomires Fonseca deixou as Associadas, preferindo ir tentar a sorte no rádio bandeirante, para onde já havia seguido, quando redigiamos estas notas.

★

"Escola de Grupo" — eis um quadrinho de "Seqüência das Onze", pela Rádio Guarani, apresentado de têrça à sábado, e que tem como tema uma escolinha divertida, com alunos engraçados.

★

Uma das mais aplaudidas estrêlas da TV-Itacolomi tem sido Vânia Elizabeth, uma das suas melhores conquistas.

falando de coisas sérias

com a palavra: FERNANDO GARCIA

● ACREDITA QUE A CIENCIA POSSA VENCER A MORTE?
— Se o poder do homem é ilimitado, não há como duvidar dessa vitória.

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?
— O alfabeto. Em conseqüência, a cultura, inimiga dos ditadores e mistificadores.

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?
— Êle mesmo...

● SE TIVESSE QUE ESCREVER UM LIVRO QUAL O TEMA QUE ABORDARIA?
— A liberdade, que todos dizem respeitar mas que têm tantos filhos espúrios por aí...

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— O problema é a existência dela. O atributo é o de menos.

● E NA REENCARNAÇÃO?
— Pela cirurgia plástica, sim...

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE (ATUAL) DE TODO O MUNDO?
— Depois de Franklin Roosevelt, tudo é silêncio...

● COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DAS FAVELAS?
— Para quê resolver? Não é dos pobres o reino dos céus?

● COMO DEFINE A FELICIDADE?
— Definir é desenhar contornos. E eu ainda não tive ocasião de reparar se ela é quadrada ou redonda...

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?
— Errar é evoluir. O que quer dizer que estamos evoluindo assombrosamente...

● A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?
— Se fôsse, o mundo seria um paraíso, pois está bem servido dela...

● QUE ACHA DA DERRUBADA DE PERÓN
— A Argentina saiu de Herodes e meteu-se em Pilatos...

● ESTÁ SATISFEITO OU PREFERIA OUTRA ÉPOCA PARA VIVER?
— Ainda é cedo para o balanço.

● JÁ REALIZOU TUDO QUANTO DESEJAVA NA VIDA?
— O "sim" seria um atestaao de óbito. E eu não fico bem de defunto...

● SE TIVESSE QUE ESCOLHER UM EXÍLIO QUE PAIS PREFERIRIA?
— Aquêle que não me fizesse perguntas.

● QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?
— O amor à liberdade.

● CRÊ NO FIM DO MUNDO?
— Se o entregarem à Prefeitura, sim...

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO (ECONÔMICA) ATUAL DO BRASIL?
— Isto já não é mais situação. É salve-se quem puder...

● QUE ACHA DA PINTURA MODERNA?
— Um plágio da pré-história.

● QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?
— O que me admira é essa pergunta...

● COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DO MENOR ABANDONADO?
— Cuidando dos pais abandonados...

● ENTRE OS FILÓSOFOS QUAL O QUE MAIS O SATISFAZ?
— Todo filósofo é um insatisfeito. Seria o cúmulo êles darem o que jamais possuiram...

● QUAL A PÁGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?
— No momento é o "Peixe Vivo"...

● A REGULAMENTAÇÃO DO JÔGO TRARIA BENEFÍCIOS AO PAÍS?
— Antes de mais nada é preciso regulamentar o país.

● ACHA O DIVÓRCIO UMA NECESSIDADE?
— Quem não gostar do divórcio, que não se divorcie...

● MULHER DEVE TER OS MESMOS DIREITOS DO HOMEM?
— Mas se nem o homem tem direito algum...

● É CONTRA OU A FAVOR DA PENA DE MORTE?
— O homem é produto do meio. O caso, então, é aplicar a pena a êste último.

● QUAL O MAIOR MAL DO RÁDIO?
— Não há males específicos; gerais, sim.

● SUA OPINIÃO SÔBRE A LOTERIA ESPORTIVA?
— Sem loteria o nosso futebol já é cheio de "truques". Com loteria, então, se transformaria noutro esporte: o "truquebol".

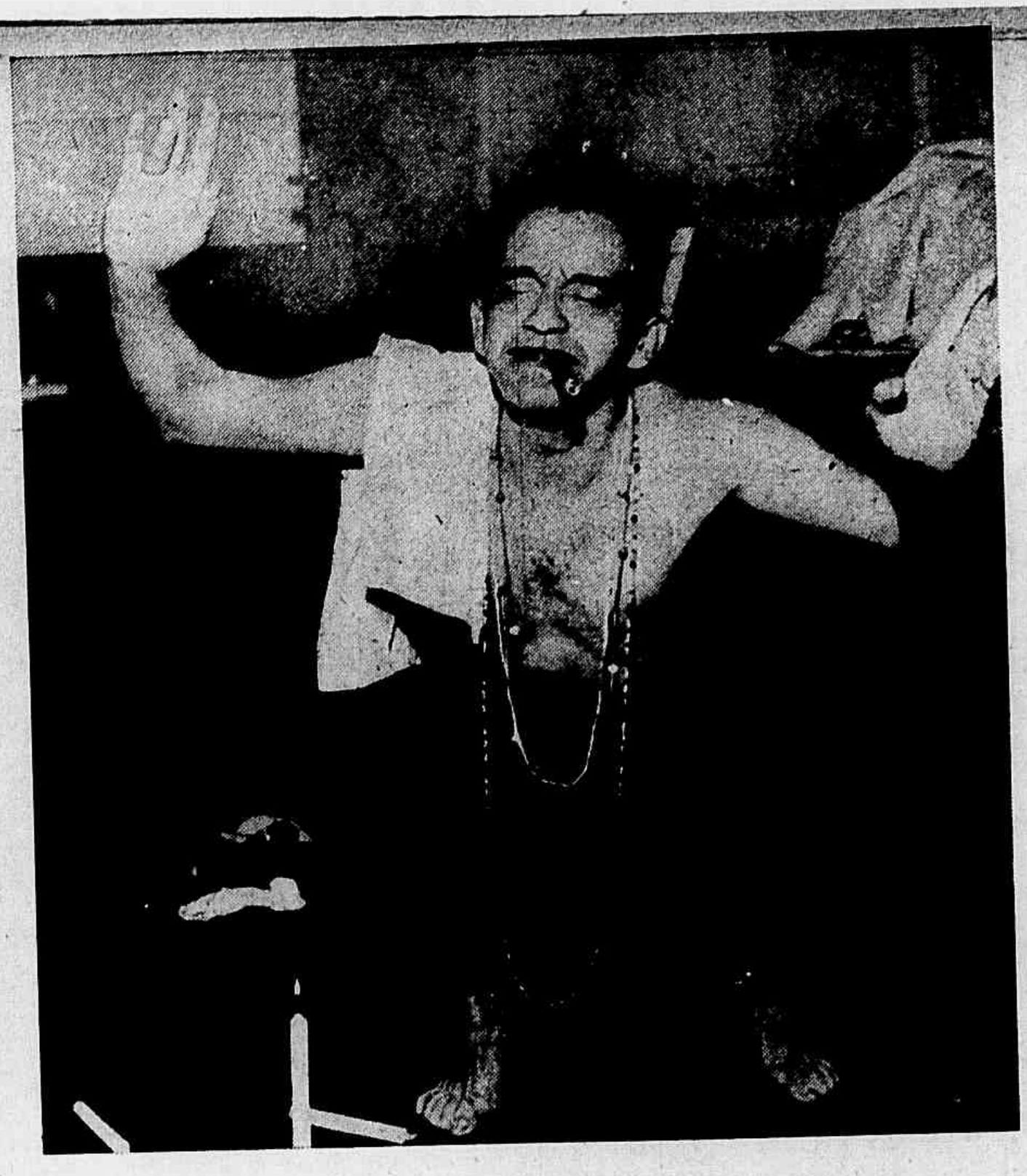
● AS VERSÕES PREJUDICAM A MÚSICA BRASILEIRA?
— As versões não contrariam a lei física da impenetrabilidade: elas entram onde há espaço...

● QUE FIGURA DE NOSSA HISTÓRIA GOSTARIA DE SER?
— Será que a figura escolhida me aceitaria?

● QUE FALTA AO BRASIL PARA SER UMA GRANDE NAÇÃO?
— Mais uns tombos para êle aprender a não cair...

● QUAL A PAGINA MUSICAL BRASILEIRA MAIS BONITA QUE CONHECE?
— "Lancha Nova", de João de Barro.

ARTE POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.



Texto de HÉLIO TYS
Fotos de HÉLIO BRITO

— Depois de vinte e cinco anos de rádio, encontrei afinal o sucesso que sempre busquei!

Átila Nunes, diante de nós, abre os braços, aponta para a parede, onde estão espetadas cartas, muitas cartas de todo o Brasil, e continua:

— Veja. Veja, só. São mais de mil cartas. E os telegramas. E os telefonemas... Tudo isso por causa do meu programa "Melodias de Terreiro". Quando comecei, há dois anos, tinha mêdo de uma reação mais forte, e a reação veio, tal e qual eu já imaginava. Entre um disco e outro eu me limitava tocar apenas u'a música de umbanda, mais nada. Mas isso foi há dois anos. A repercussão foi de tal modo favorável que o programa, irradiado primeiramente aos domingos, de 23 às 24 horas, tomou tal vulto que hoje já vai ao ar das 22,30 às 24 horas e consta quase que totalmente de melodias do terreiro (cantos de umbanda).

O telefone toca, alguém do outro

Os ouvintes pensam que o Átila transmita os seus programas completamente à maneira e nos costumes dos terreiros. A realidade, porém, é a que está na foto abaixo. Êle faz questão de dizer que não é milagroso.

O RÁDIO INVADE OS TERREIROS DA MACUMBA

OU A MACUMBA INVADE O RÁDIO...

lado solicita cópia de uma prece, Átila Nunes anota o enderêço, promete mandar, desliga e informa:

— Está vendo? Recebo dezenas, centenas de pedidos de cópias de preces que leio no final do programa. Tanto que já agora tiro cópias no mimeógrafo e distribuo mesmo a todos os crentes.

Uma pergunta é feita e o velho Átila não se aperta:

— Sim, eu sou umbandista e muito me orgulho disso. Freqüento terreiro, mas no meu programa não irradio as melodias como são cantadas, mas sim como são gravadas depois de sofrerem o tratamento orquestral das gravadoras. Por isso mesmo é que meu programa não se dirige apenas aos crentes, aos umbandistas, mas também aos que se interessam por questões sociológicas ou aos que simplesmente gostam de música. Não há nada mais belo do que os motivos e as linhas melódicas dos cantos de umbanda.

Átila se desculpa, tem que ler ao microfone o rádio-jornal da tarde, a demora é pouca, volta logo, atende o telefone, promete repetir determinada melodia e retoma o fio da conversa:

— Fui o primeiro que teve a coragem de divulgar num programa especial as melodias de terreiro. Hoje, que o programa já conquistou o horário e um público certo, outras emissoras anunciam programações semelhantes. Fico muito satisfeito com isso. Porque como pioneiro não poderia desejar coisa melhor.

Sorri e explica:

— Lancei muita gente em rádio. Escrevi programas, dirigi rádio-teatro, produzi peças, novelas, fiz de tudo o que se pode fazer em matéria de rádio. Se não tive o sucesso que sonhei, consegui pelo menos viver do rádio nestes vinte e cinco anos. Viver dêle e com êle, educar e casar meus filhos. Já sou avô. Mas, creia, nunca tive alegria maior do que com êste meu programinha, que é todo êle feito à base de discos e de preces.

Uma advertência:

— Não escreva, isso, não, porque não creio em tudo o que me dizem, mas já me afirmaram que uma das preces lidas em "Melodias de Terreiro" realizou um milagre. Foi a mãe da criança sacudida pelo milagre que me telefonou, em prantos. Eu não creio nisso, mas em todo o caso, se concorri para que alguém se curasse, fico feliz. No entanto recuso qualquer espécie de consulta e indico sempre aos que me procuram para uma palávra de conselho ou uma orientação na vida, qualquer um dos terreiros em que se cultuam umbanda e seus xangôs.

E já no elevador, se despedindo do repórter:

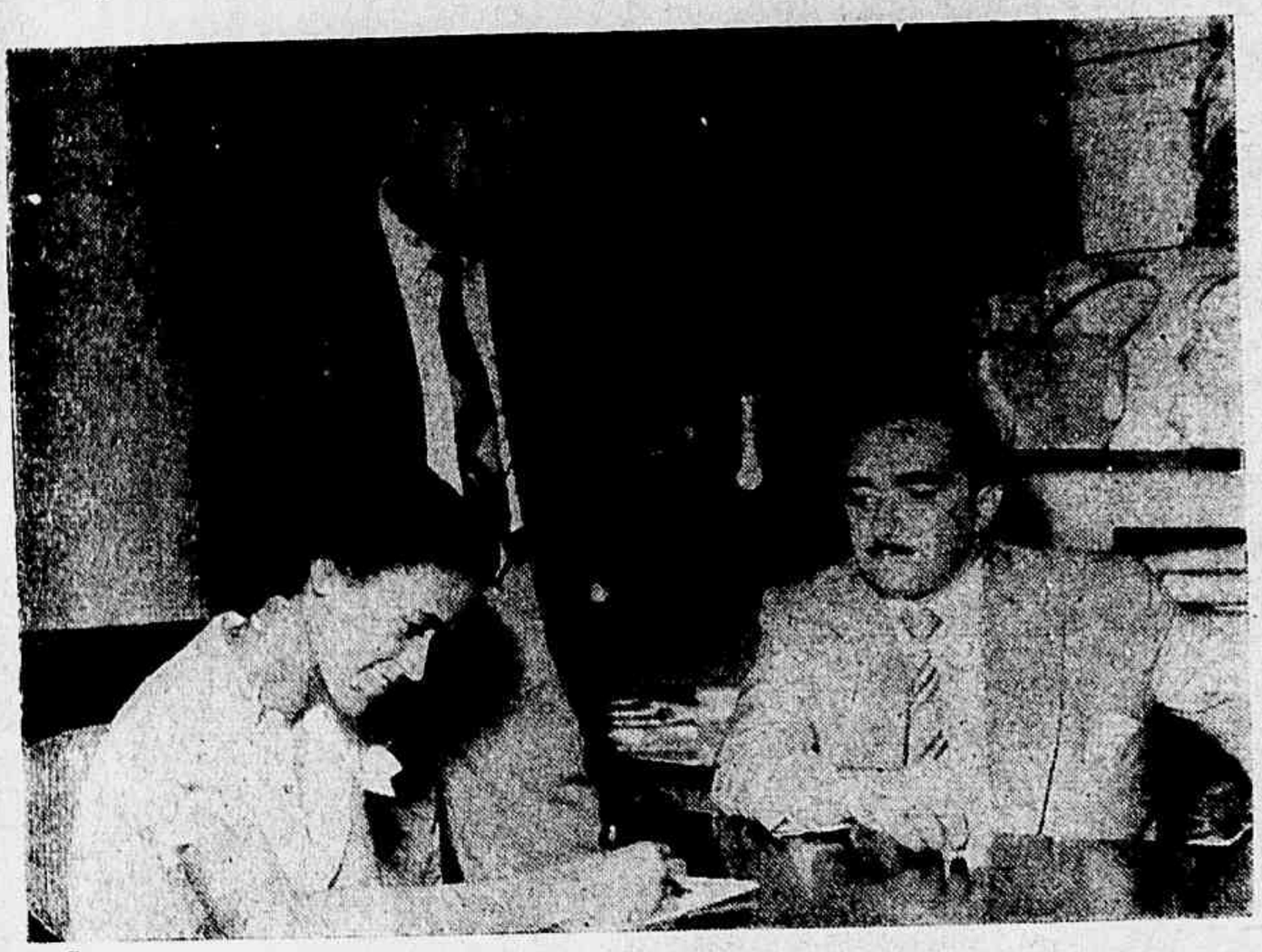
— Não sou milagroso, repito. Não acredito que Deus me tivese dado poderes para tanto. Mas através do meu programa levo sempre uma palavra de fé e um pouco de confiança aos que creem.

Um riso largo:

— Agora vão aparecer dezenas de programas iguais ao meu. Mas quando eu comecei, só Deus sabe a luta que tive de travar para mantê-lo no ar. Enfim, o sucesso é isso mesmo, e a crença é uma só. Deus seja louvado!

Ei-lo, inteiramente dominado pelo cerimonial de umbanda. Nesta reportagem, Átila Nunes conta detalhes e fatos impressionantes ligados ao seu programa.

Carlos Henrique, quando anunciava o nome da vencedora, ladeado pelo cantor Carlos Galhardo e a locutora Silvana Aguiar.



A srta. Cléia quando recebia as passagens, assistida pelos srs. Wladimir Cabrerizo (em pé) e David Dunaivitz, respectivamente diretores de Propaganda e Vendas da KELSON'S. (Ao fundo, algumas bôlsas expostas no Dpt. de Vendas-KELSON'S, à rua Uruguaiana 55, 7.º andar). ★ EM BAIXO: A premiada recebendo uma belíssima bôlsa, das mãos do diretor de propaganda, vendo-se ao lado o sr. Oswaldo Bontempi, representante Kelson's em S. Paulo.

SAIU O GRANDE KELSON'S

O PRÊMIO DE Cr.$ 50.000,00 EM ARTIGOS KELSON'S COUBE À CASA SLOPER

Em face da grande expectativa geral, revestiu-se de brilho invulgar o encerramento do concurso "O que é 3-D", com o último sorteio realizado no dia 29 de junho, no auditório da Rádio Mayrink Veiga, perante numeroso público, cabendo o prêmio à srta. Cléia Couto, residente no Distrito Federal.

VIAJARÁ COM A MAMAE

A vencedora do prêmio (uma viagem de ida e volta a Buenos Aires, com 10 dias de estada paga, com uma acompanhante) declarou ao microfone da Mayrink Veiga desejar viajar acompanhada de sua progenitora, porém não antes de setembro, em virtude de ter de se preparar para isso. Respondendo a outras perguntas do animador Carlos Henrique, declarou ainda ser fan incondicional de Carlos Galhardo e habitual compradora dos artigos que levam a etiquêta KELSON'S.

CONHECEU A FÁBRICA KELSON'S

Acedendo ao convite da Diretoria da KELSON'S a srta. Cléia visitou as dependências dessa grande indústria, e se mostrou vivamente impressionada, não só com a sua grandiosidade, como também com o moderno maquinismo e processos de fabricação

PRÊMIO DO CONCURSO "O QUE E' 3-D"

em linha, e ainda o grande número de empregados. Ficou encantada com o mostruário a ser lançado nos próximos meses, em bôlsas e carteiras, inteiramente diferentes das últimas criações, e principalmente com os novos materiais até então desconhecidos no Brasil: "Crystalscope", "Summertime" e "Linha 6". Suas palavras, ao se despedir, foram exatamente estas: "Nunca pensei que, para se fabricar estas lindas bôlsas e carteiras fôssem necessárias tantas máquinas, tanta gente e tanta perfeição. Agradeço de todo o coração esta satisfação que a KELSON'S está me proporcionando".

PREMIADA TAMBÉM A CASA SLOPER

Grande variedade dos artigos das linhas de fabricação KELSON'S, é apresentada ao público nas modernas e vistosas vitrines da Casa Sloper, que tem sua loja matriz no Rio. Êste magazin, que é prestigiado pelas suas magníficas e confortáveis instalações e atenção gentil que dispensa aos seus freguêzes, vendeu uma bôlsa KELSON'S 3-D à srta. Cléia Couto, fazendo-se assim merecedora do prêmio de 50 mil cruzeiros em artigos Kelson's.

Os diretores da Kelson's agradecem, por nosso intermédio, a decidida e valiosa cooperação que tiveram da Casa Sloper e filiais, o que possibilitou maior brilho ao grande concurso "O que é 3-D".

O QUE E' 3-D?

A vencedora dêste concurso, em sua carta sorteada, mencionou três palavras começadas com "D" e que definem as qualidades das bôlsas KELSON'S 3-D: DELICADAS, DISTINTAS E DISCRETAS. Disse-nos ainda: — "Não foram palavras encontradas simplesmente para concorrer ao prêmio, mas sim, sentidas ao ver uma destas magníficas criações".

★ "GAITA" É MATO!

Bill Farr encontrou-se com a namorada:

— Querida, agora sim! Já podemos casar! Estou contentíssimo!...

— Não, Bill, ainda não (respondeu a môça baixando a cabeça): E tenho uma notícia muito triste para você. Papai perdeu ontem todo o dinheiro que tinha, no jôgo de "buraco"...

— Pois é por isso mesmo, querida, que eu quero me casar com você agorinha mesmo! Quem ganhou a "gaita" de seu pai fui eu!

★ REPÓRTER ISSO

RIO (via Hospício) — Vários falsos compositores que gostariam de ser verdadeiros, não dormem direito. Vivem sonhando, coitados, com lápis, papel, violão e inspiração. O diabo é que, dormindo ou acordados êles são borocochôs e não são mesmo de nada. A seguir, ouviremos "Alucinação", com Orlando Correia.

RIO (via Patóca) — Os gringos, na ganância de levar nosso dinheiro, chegam aqui dizendo que os brasileiros são "mis amigos", "mui hospitaleros", "mui simpáticos" e outras amabilidades. A seguir, ouviremos "Mentira", tango, com Quincas Gonçalves.

★ ISTO SE COME ? !

Mário Lago tem a mania de emendar e observar qualquer pessoa que fale ou escreva errado. Há dias, sentou-se no restaurante da Nacional e pegou o cardápio. Viu tantos erros que não se conteve e chamou "Pinguim", o garçon.

— "Pinguim" aqui na lista tem despropósitos ortográficos...

— Olha, seu Mário (e o garçon colou a bôca no ouvido do produtor) pede outra coisa. Vai por mim. O "despropósito", hoje, não tá bom. não...

★ PÃO DURO

DÉO (cantando) — "Se eu ganhasse um elefante, dos grandes, etc..."

ZÉ VENENO (falando) — O bichinho morreria de fome, Déo! Dizem que você não tem passarinho pra não comprar alpiste, como é que ainda vai pensar em elefante?

★ GANHOU ! ! !

A caloura entrou tôda estabanada, sacudindo-se tôda e cantou um samba. Quando terminou, sapateou, sambou, remexeu-se e saiu do palco da Tupi aos pulos. O auditório quase veio abaixo! Gritos, aplausos, o diabo! Na contagem dos pontos, foi chamada pelo animador...

— A senhorita venceu! Fêz cinco pontos com seu samba de breque. Está satisfeita?

— Quer dizer... estou sim, seu Ari. Satisfeita em ter ganho o prêmio, mas o que eu cantei foi um samba-canção. Eu fiz aquêle remexido todo porque, quando entrei, jogaram uma pedra de gêlo no meu decote...

AIDÊ MIRANDA — que dá beleza e colorido a muitos dos programas do canal 6. Deverá reaparecer, como cantora, em breve

do RIO

HÉLIO TYS

Crítica :

"A ENTREVISTA DA SEMANA"

(TV-TUPI)

Desta vez Brício de Abreu levou Geysa Bôscoli e Geysa levou o jovem ator Canto e Castro, responsável por uma excelente caracterização de Herbert Moses. E o jovem ator roubou todo o tempo da entrevista, embora Geysa dissesse coisas muito certas e judiciosas. Canto e Castro revelou maturidade, inteligência e desembaraço. E, mais do que isso, talento, na excelente composição de um tipo. Acreditamos mesmo que postos lado a lado, difícil seria aos mais íntimos, identificar o verdadeiro Moses, admirável presidente da ABI. Brício de Abreu conseguiu realizar uma entrevista excelente que por certo fêz muita sobremesa restar esquecida no prato, logo depois do almôço. Um bom programa, enriquecido por um "show" de interpretação, ao qual não negamos as nossas palmas.

CÂMERAS, AÇÃO !

A TV-Rio transmitiu todo o Torneio Início, num excelente trabalho de Luís Mendes, Leo Batista e Geraldo Romualdo. Corte, imagem e som, muito bons

★

Ida Gomes está agora definitivamente no Teatrinho Gebara. Pelo menos, enquanto Heloísa Helena estiver ausente.

★

O prefeito Negrão de Lima coleciona todos os recortes que tratam ou falam da TV-Roquete Pinto. Diz êle que ainda êste ano estará no ar com a sua imagem de provas.

★

Jurandir Chamusca, é o responsável pela Lojinha de Música, ao meio-dia, às segundas-feiras, no Canal 6.

★

Ari Barroso tem uma cláusula no seu contrato com a Nacional que lhe permite atuar em televisão. Resta saber em que Canal, uma vez que o "homem da gaita" se desligou da Tupi. Irá pra TV-Rio ou aguardará a TV-Nacional?

★

Caubi Peixoto firme no Canal 13. Parece que nasceu, de fato pra cantar o seu gênero na televisão.

★

Carlos Frias agora na programação do almôço, anunciando o Tele-Vespertino.

★

Ludimila, do Canal 13, em destaque. Dentro e fora do vídeo. Principalmente fora, nas festinhas que oferece aos artistas.

★

Rita Martins subindo no Canal 6. Diz Arthur Farias que será, num futuro próximo, uma excelente garôta-propaganda.

★

Maria Alice Barroso vai bem, substituindo Heloísa Helena no "Adivinhe o que êle faz". Mas por quê é que os "slides" ainda anunciam HH quando é outra que anima o programa famoso?

★

Ilsa Silveira, responsável pela programação matinal da TV-Tupi, promete reformas substanciais para agôsto.

★

Carla Civelli e Ruggero Jaccobi se revezam na direção do Teatro Philco, que apresenta Cacilda Becker e o seu elenco.

★

Mara Rúbia é a nova animadora da "Boate Martini", em substituição à Heloisa Helena.

A TV DE VANGUARDA NO RIO

Cada vez melhor e mais firme a engrenagem que comanda as Associadas de Televisão. Tanto que Cassiano Gábus Mendes trouxe a sua equipe pro Canal 6 e nos brindou com uma extraordinária versão tele-teatral do "Calunga", de Jorge de Lima. Não vamos ressaltar nomes, tarefa absolutamente dispensável em se tratando de um teatro de equipe. Mas queremos deixar bem claro que o môço Cassiano Gábus Mendes é de fato merecedor de tôdas as homenagens. Porque se os tele-teatros de São Paulo, principalmente os da Tupi-Difusora, ainda não atingiram a maturidade artística, estão bem próximos dela. Sem grandes cartazes, sem grandes nomes de teatro, sem grandes verbas ou salários fabulosos. Num admirável exemplo de equilíbrio e dignidade artística.

ACONSELHAMOS:

1) CAMERA UM — (TV-Tupi) sexta-feira, 22,50
2) TEATRO DE VARIEDADES MOINHO DE OURO — (TV-Rio) domingo, 20 horas
3) UMA VOZ AO TELEFONE — (TV-Tupi) sexta-feira, 22,30
4) TEATRO PHILCO — (TV-Rio) segunda-feira, 22,05
5) TEATRO GEBARA — (TV-Tupi) segunda-feira, 21,15.

A SURPRÊSA : QUE COLAR !

Esta aconteceu com Regina Helena, tele-atriz e garôta-propaganda da TV-Tupi. Tinha ela que falar das qualidades excepcionais de um colar que tornava o seu colo mais sedutor e deslumbrante. A publicidade exigia que ela, depois de exaltar o colar, o colocasse ao pescoço. Mas aí é que se deu a melódia. O fêcho falhou e o colar não abria. Aperta daqui, aperta dali, Regina Helena não se perdeu. E com um sorriso, exclamou:

— E além de tudo, o seu fêcho é tão bom, mas tão bom que nem os ladrões conseguem abrí-lo. Eu também, muitas vêzes me equivoco. Não há melhor colar do que êste.

E com um sorriso amarelo, muito dignamente guardou o colar "maravilhoso".

S. PAULO

MARIO JULIO

"FLASH"

★ *MARIA CECILIA, cujo nome verdadeiro é Maria Cecília de Carvalho Garófalo, nasceu na capital paulista, a 3 de dezembro de 1929. Tem diploma de professôra, conquistado no Istituto Caetano de Campos. Conheceu o marido, o ator Davi Neto, quando tinha 13 anos, pois moravam na mesma rua, em casas fronteiras. Começou no teatro como amadora, no SESC, fazendo uma "velha" em "O irmão das almas". Depois foi para o teatro profissional, na Cia. de Madalena Nicol, sempre ao lado do marido. Em 1952, ambos ingressaram na TV-Tupi, dedicando-se daí por diante exclusivamente à televisão. Maria Cecília é ótima tele-atriz e o seu enlêvo maior é a filhinha Mariângela, de três anos. Altura: 1,56. Pêso: 56 quilos, e sapatos 36. É também funcionária pública, trabalhando na Casa Civil do gabinete do governador de São Paulo. Entre outros programas que aparece semanalmente, Maria Cecília é animadora (juntamente com J. Silvestre) de "Os melhores da semana", do Canal 3.*

QUEM TE VÊ...

Muita gente anda intrigada porque até hoje o Walter Forster não atuou como galã numa tele-novela do Canal 5. Está aí uma coisa que nós também gostaríamos de saber, pois no Sumaré êle sempre foi o primeiro entre os primeiros dos galãs.

★

Cláudio de Luna se considera o "bonitinho" dos locutores da TV-Tupi. Será mesmo?

★

O Randal Juliano gostou tanto de trabalhar como boxador que pediu ao Silas Roberg para espichar os capítulos da tele-novela "Último assalto", ou então para que escrevesse logo outro seriado em que entrasse um esmurrador, dando-lhe o papel.

ÔLHO VIVO

Certo locutor-esportivo, falou mais ou menos assim, no decorrer de um programa de televisão: "A Portuguêsa de Desportos vem de receber um convite para se exibir em Juiz de Fora, ESTADO DO RIO DE JANEIRO. Em cima da hora, o seu colega de locução, corrigiu: "Aliás, ESTADO DO PARANÁ".

WILMA CHANDLER — é o seu nome. Os tele-espectadores paulistas já a conhecem e admiram, nos programas do canal 7, TV-Record.

OPINIÃO DE CARDOSO SILVA:

— No Brasil, atualmente, a televisão é fôrça consagrada, é prestígio indiscutível, é popularidade comentada. Para exemplo, êsse fabuloso "O céu é o limite", do Aurélio Campos, na TV-3, em São Paulo. Não receio estar enganado quando afirmo que, no período noturno, na capital paulista, a televisão domina o rádio, mercê dos seus musicais e dos bem elaborados programas teatrais. Entretanto, muito há o que fazer ainda.

• RONDA

Rebêlo Júnior estreou num importante papel no policial "O Falcão Maltês", de D. Hammett, apresentado pelo Canal 5.

★

A TV-Record estará novamente no Rio, transmitindo do Maracanã para São Paulo, o jôgo Brasil-Checoslováquia.

★

Aurélio Campos lançou na TV-Tupi o programa "Derrube o herói", com a participação dos candidatos de "O céu é o limite". Desta feita, é o telespectador que envia a pergunta, havendo premios em dinheiro ao perguntador e ao herói.

★

O Canal 5 continua apresentando às quartas-feiras, às 21 horas, o programa de Manoel de Nóbrega "Vale a pena ser pesado".

A atriz brasileira Madalena Nicol tem atuado com êxito em programas de TV da BBC de Londres.

★

O programa "Álbum dos Esportes" de Ernesto de Oliveira, completou um ano, no vídeo do Canal 7.

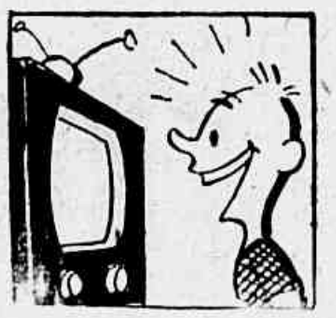
Marcelino de Carvalho é o novo produtor de "No mundo das pernas", do Canal 7, o programa que vai eleger a Mistinguete brasileira, isto é, a dona das mais lindas pernas do país.

★

Maria Fernanda produzirá para a TV do Sumaré o programa "As mulheres que construiram o mundo".

Crítica: "ISTO É SANTOS" (PRF-3-TV)

"Isto é Santos" não é um programa completo. Não o é por uma razão simples: a sua pouca afinidade com o título. Com efeito, se "Isto é Santos" fôsse realmente Santos, haveria ali uns reflexos de praia, de gente e fatos santistas. Percebe-se aqui e ali a preocupação dos produtores Sinésio Ascêncio e Mário Micalski, em salientar as proeminências da cidade praiana, usando dos possíveis recursos de que dispõem. Outrossim, as variedades que apresentam, firmam geralmente uma paródia, que tem sido a delícia de quantos admirem, por exemplo, o vitorioso "O céu é o limite" ou "Edição Extra", interpretados estraordinàriamente pelo elenco de artistas do Sumaré. As entrevistas do programa podem e devem ser mais expressivas. A parte musical e a reportagem filmada não sofrem restrições, devendo-se a direção de TV de Walter Tasca uma apresentação uniforme e segura. Os cenários têm revelado relativo bom gôsto e a iluminação tem permitido a exposição dos mínimos detalhes e efeitos.



— QUISERAM ATIRAR-ME DO OITAVO ANDAR

FALA O "PRESIDENTE" MAIS COMBATIDO DO MUNDO!

O homem mais combatido nos meios cinematográficos é o sr. Joaquim Menezes, assistente da direção da Emissora Continental e presidente da Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos. Está sempre pronto a enfrentar campanhas em favor do cinema brasileiro. Considerado o "Rei Farouk" nas rodas noturnas, demonstrou ser mais hábil que o ex-monarca egípcio. Não está disposto a ceder a cadeira de presidente (perpétuo?) da ABCC. Na intimidade é alegre e simples. Seu espírito humanitario tornou-se conhecido. No rádio tem uma parcela de atividade profissional. Todavia, o cinema constitui a sua verdadeira paixão.

Joaquim Menezes apresenta-se com as seguintes credenciais: idealizou e fêz parte da "Comissão Executiva" do "I Festival Internacional Cinematográfico" de São Paulo; às "Semanas do Cinema Brasileiro" de Belo Horizonte, Salvador, Vitória e São Paulo; como delegado brasileiro estêve em Festivais Internacionais de Veneza (Itália), Cannes (França), Mar Del Plata (Argentina) e Punta Del Este (Uruguai). Como jornalista especializado foi um verdadeiro descobridor de talentos. Já entrevistou e posou em fotografias ao lado de algumas das maiores celebridades mundiais. No Vaticano conseguiu uma audiência especial com o Papa Pio XII e trouxe uma mensagem na qual Sua Santidade abençoa todos os que fazem cinema no Brasil. Foi também o responsável pelas eleições das "Rainhas" do Cinema Nacional.

Joaquim Menezes explicou:

— Sou uma vítima da má fé de certos elementos doentios que infestam o cinema nacional. Tenho sido agredido da maneira mais sórdida possível, através de certos jornais, que nem sequer poupam a minha vida privada. Usam os meios mais baixos e os recursos que acabam por retratar os homens que são.

— Isso tem prejudicado a sua carreira profissional?

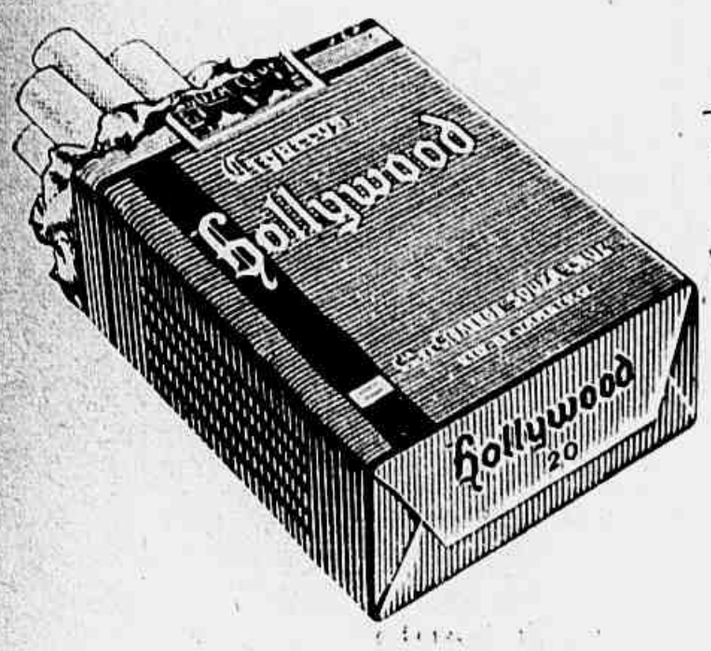
— Pensam que sim. Mas eu respondo que não! Nem no rádio nem no cinema. Mesmo quando tentaram intrigar-me com o Presidente da República e outras altas autoridades federais foram derrotados em seus propósitos. Minha independência moral e econômica não pode ser confundida com a sêde de emprêgo público que acaba por desmascarar os meus inimigos.

— Pode apontar outros motivos?

— A inveja! Sou um jornalista internacional. Em Paris tomei uísque com Dolores Del Rio e Michele Morgan; jantei com Jean Cocteau, André Cayatte e Jean Renoir. Em Veneza, numa gôndola remei com Rossano Brazzi. De charrete conheci as ruínas de Roma com Ingrid Bergman e Rosselini. Em Londres al-

nos centros elegantes do Brasil...

No Meia-Noite do Copacabana Palace, por exemplo, onde as pessoas de verdadeiro bom gôsto se reunem... Bom gôsto que se define nas maneiras elegantes, no ambiente requintado, no cigarro que fumam...



hollywood

uma tradição de bom gôsto

H-88.347

Joaquim Menezes, que já ganhou o apelido de "Rei Farouk", devido à grande semelhança.

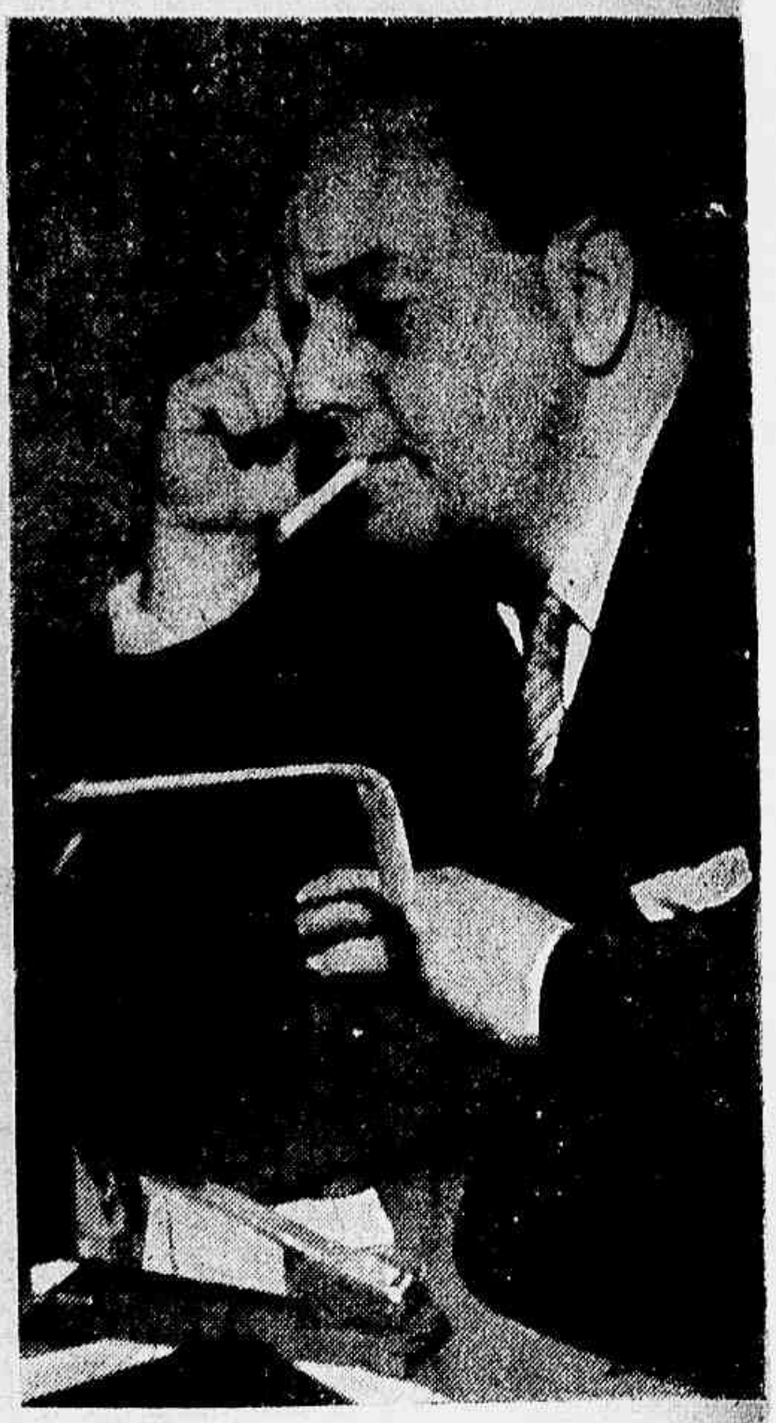
mocei na casa de Elizabeth Taylor e Michael Wilding. Disse-me uma vez, Olívia de Havilland, que, em Hollywood, serei seu hóspede. Isso sem declarar outras amizades importantes e momentos inesquecíveis. E meus inimigos? Ratos de arquivos conhecem apenas de longe os artistas que aqui vieram. Provincianos, recalcados, precisam de uma experiência internacional, conhecer centros culturais mais adiantados que o nosso, para saberem que o que vem de baixo não me atinge...

— Citaria os nomes dos seus principais detratores?

— O grupo que irônicamente denominei de "Novas Vitórias Régias" Está liderado por A. Moniz Viana. um pobre môço. Outros são: Eli Azeredo (que não é a linda "Miss Estado do Rio"), Décio Vieira Ottoni e José Sans. Êste com a única credencial para o cinema, de ser marido da atriz Luiza Barreto Leite. Aliás, Luiza estêve à convite meu em Salvador. Ela não tem culpa das travessuras do Sans...

— Dêsses conflitos qual a pior sensação que experimentou?

— Foi em Salvador, no apartamento de Anselmo Duarte, durante a "II Semana do Cinema Brasileiro" Todos artistas e jornalistas, meus convidados (com passagens, hospedagens e extraordinários pagos) reuniram-se e quiseram atirar-me do 8.º andar pela janela. Tinham à base da intriga armado verdadeira cilada. Não fôsse a minha presença de espírito e enérgica reação, teria acontecido a tragédia.



Joaquim Menezes é o presidente mais discutido que se conhece. Mas o próprio não liga: Diz que são intrigas da oposição...

CORREIO DOS FANS

AUGUSTO CÉSAR ROMANO — (Recife) — Você pode escrever para a Nádia Maria, valendo-se do enderêço da Tupi: Av. Venezuela, 43, Rio.

WALTER CARRAZONI — (São José do Rio Prêto) — Perguntas deliciosas, amigo. Pena é que não possamos respondê-las, não é? Pena...

TEREZINHA RIBEIRO — (Alto Purus) — Adotivo, sim.

MAGALI DINARTE — (Itararé) — Você acha que a Ângela Maria não ficou fan de sua cidade. Qual!, apenas uma impressão errada.

JUICY GOMES — (Rio) — Você gostaria que a Elizete Cardoso se candidatasse ao título de "Rainha do Rádio", ano que vem? É uma boa sugestão.

HELENINHA BORGES — (Rio) — Adelaide Chiozzo e Eliana já figuraram numa capa. Mas talvez voltem a aparecer, juntas, em outra.

WANDERLINO A. SILVA — (São Paulo) — O apelido de Chico Viola surgiu quando Francisco Alves se apresentava, ao início de sua vida artística, no antigo Pavilhão Meyer. Êle andava sempre com o violão, e êsse detalhe foi a base para o apelido que "pegou" e ficou através dos tempos.

SILVANA — (Rio) — A capa está "estourando". É só esperar mais umas poucas semanas, sabe?

MARIA NAZARETH PEREIRA — (Piracema) — Vamos realizar, em breve, a exemplo dos anos anteriores, a pesquisa em tôrno dos dez nomes mais populares do rádio.

HELENINHA ALVES — (Minas) — Pois fique tranqüila: vem aí uma boa matéria em tôrno da Linda e da Dircinha.

MARIZA ALDUCH — (São Paulo) — Será que vale a pena!...

RENILDA GOMES — (Rio) — Para muito breve.

RUTH PINHEIRO — (Rio) — Sim, o João de Freitas continua no rádio, na Mundial.

MARIAZINHA LURE — (São Paulo — A Virgínia Lane continua, no Rio, atuando no Canal 6, TV-Tupi. Escreva pra lá.

GINETE DA COSTA TEIXEIRA — (Rio) — Pelo menos por enquanto, ainda não se falou no assunto...

GLECI L. CARDOSO — (São Paulo) — Vamos solicitar ao nosso representante em São Paulo que focalize, com mais detalhe, o Mário Genari Filho. Ok?

ODILA ESPERANÇA — (Birigui) — Bem, só mesmo a Ângela Maria poderá lhe informar, não acha?

CELSO DOS SANTOS — (?) — Você deseja que a Ângela Maria apareça, na capa, num lindo maiô? Bem, vamos tentar...

SANDRA MIRANDA — (Rio) — A reportagem com o Arnaldo Moreira virá, naturalmente.

MARIA ÁUREA SPÍNOLA MARTINS — (Estado do Rio) — Você pode escrever ao Luís Vieira, aos cuidados da Rádio Nacional.

CIBELE FERREIRA — (Minas) — Quantas faixas possui a Marlene? Ih, alguns milhares! Títulos, então, nem se fala!... Ela reside na zona sul.

EDNEUZA FERREIRA NASCIMENTO — (Rio) — Não é muito fácil descobrir. Mas vamos tratar do assunto.

MARIA GERALDA TEIXEIRA — (Belo Horizonte) — O Francisco Carlos, é lógico, está cantando na Rádio Nacional. O Ivon Cúri continua viajando pela Europa.

ARLETE DE OLIVEIRA — (Rio) — Como é que é? Não entendemos...

LORENCY MATENBACHER — (Pôrto Alegre) — Nesta edição, pelo menos, está a reportagem com o Anselmo Duarte. Que tal?

DÁRCIO BARBOSA DE FARIA — (Rio) — Mas, logo uma capa? Não pode deixar por menos?

CORREIO DOS FANS

LAURA DE PAULA EDUARDO — (São Paulo) — Uma capa com o Randal Juliano e a Daisy Santana? Providenciaremos.

MARIA LUIZA BRAZ — (Petrópolis) — Vamos providenciar uma reportagem com o Bob Nelson, no estilo que você deseja.

ERMELINDA MANDELLI — (Votuporanga) — Ah, prezada leitora, bem que gostaríamos de fazer aquela reportagem. Mas o assunto, positivamente, terá que ficar pra mais tarde.

ZIZI BARBOSA FERREIRA — (Rio) — Deixou o rádio, pelo menos temporàriamente. E não há parentesco, não, entre o Gilberto e o Francisco Alves.

JOSÉ GOMES — (Rio) — Na primeira oportunidade publicaremos a capa com a Emilinha e o Nelson Gonçalves, tá?

ROSE MARY LIMA LACERDA — (Piraí) — Capa com a Mara Silva e o Wilton Franco? Trataremos do assunto.

ABÍLIO PROVENZANO — (?) — Você pode escrever aos cuidados do Renato Murce, no endereço da Nacional.

LICINIO RIBEIRO COSTA — (São Paulo) — A Isaurinha Garcia já figurou em diversas capas, mas virá, evidentemente, em outras.

SAYDA MADY — (Araponga) — O Sílvio Caldas, pelo menos, você localiza no mesmo endereço da Rádio Nacional.

LENA ROSA SILVA — (São Paulo) — Vamos pedir, sem mais demoras, ao nosso correspondente em São Paulo, para que faça a reportagem com o Oscar Ferreira e o Roberto Barreiro, ok?

NEY SOUZA — (Pôrto Alegre) — Consideramos o Caubi Peixoto um dos melhores cantores do rádio — e o focalizamos, sempre e sempre, na oportunidade dos bons assuntos.

IARA REGINA ESTÊVES — (Rio) — Parece até que você não gosta do Jacinto de Thormes. Por quê? Êle é um bom rapaz, inteligente e está agradando no rádio e TV.

LUIZA FIGUEIREDO — (Rio) — Emilinha voltará a aparecer em "Minha casa é assim", muito breve

RUBENS JOSÉ FERREIRA — (Boituva, São Paulo) — Infelizmente, pelo menos no momento, não estamos entrevistando os leitores — e tão sòmente artistas.

MARIA ERCY DE OLIVEIRA — (Rio) — Acreditamos, sinceramente, que não.

VILMA — (Ubá) — Reportagem com a Marlene e o César de Alencar? A idéia é excelente.

MARIA DO CARMO CASTRO — (S. Paulo) — Claro que o seu pedido é justo. Difícil é conseguir fotografar aquêles dois artistas, juntos.

MARÍLIA GAMA — (Rio) — Neuza Maria tem sido programada, regularmente, na Rádio Nacional. Vamos caprichar numa boa reportagem com ela.

DENISE ROCHA DE ALMEIDA — (Rio) — Vamos fazer todo o possível para a publicação da capa, como você a deseja.

MURILO RIBEIRO MACEDO — (S. Paulo) — é pra já!

TEREZINHA RANGEL SA — (Cordovil) — Emilinha ou Angela? Qual a de maior popularidade? Bem, e qual é mesmo a sua opinião?

ALICE CECILIANO — (Rio) — Por quê a Emilinha não assina contrato com a Tupi? Naturalmente porque não sente vontade de deixar a Rádio Nacional.

FLEURA TENÓRIO — (?) — Por quê o César de Alencar não sai na capa, ao lado de Marta Rocha? Agora?...

DULCE COELHO CANECA — (Rio) — Bem, a culpa até que não é nossa...

MARLENISTA — (?) — Reportagem com a Marlene, na praia? O prazer é todo, todo, nosso! Vamos tentar o assunto, já e já.

MARIA JOSÉ TAVARES — (Campos) — Providenciaremos, irmã.

LINDINHA RAFAEL DA SILVA — (?) — Faremos o possível.

MARIA MOTA — (Volta Redonda) — Você deseja que a Carmelita Pereda figure na capa, reportagens, seções, etc. Faremos todo o possível.

MARILENA PICORELLI — (Ubá) — São coisas da vida, como diria o Luís Jatobá.

H. RODRIGUES — (Salvador) — Você deseja um retrato de Ângela Maria, tôda vestida de rainha, não é? E pede que providenciemos, com muita brevidade, o envio da fotografia... Irmão, não é possível. Gostaríamos de atendê-lo, mas não possuimos estoque de retratos de artistas para fornecer aos leitores.

MARIA PIEDADE ARAÚJO — (Londrina) — Oba, oba! Já é ser fan da Emilinha, hein?

ENDEREÇOS DAS EMISSORAS:

CONTINENTAL — R. Riachuelo, 48 ★ ELDORADO — Av. Presidente Vargas, 417 — 12.º ★ GLOBO — Av. Rio Branco, 183 — 3.º ★ GUANABARA — Av. 13 de Maio, 23 — 25.º ★ JORNAL DO BRASIL — Av. Rio Branco, 110 ★ MAUÁ — Av. Presidente Antônio Carlos,351 — 1.º ★ MAYRINK VEIGA — Rua Mayrink Veiga, 15 ★ METROPOLITANA — Rua Riachuelo, 48 ★ MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO — Praça da República, 141 ★ MUNDIAL — Av. Rio Branco, 181 — 3.º ★ NACIONAL — Praça Mauá, 7 — 20.º ★ RELÓGIO FEDERAL — Av. Presidente Vargas, 417 ★ ROQUETE PINTO — Av. Almirante Barroso,81 — 12.º ★ TAMOIO — Av. Venezuela, 43 — 2.º ★ TUPI — Av. Venezuela, 43 — 3.º ★ VERA CRUZ — Rua Buenos Aires, 168 ★ TV-RIO — Av. Atlântica, 4.264 ★ TV-TUPI — Av. João Luís Alves, 14.

Revista do Rádio — RUA SANTANA, 136 — RIO

Correio dos Fans

Desejo Saber: .....

.....

.....

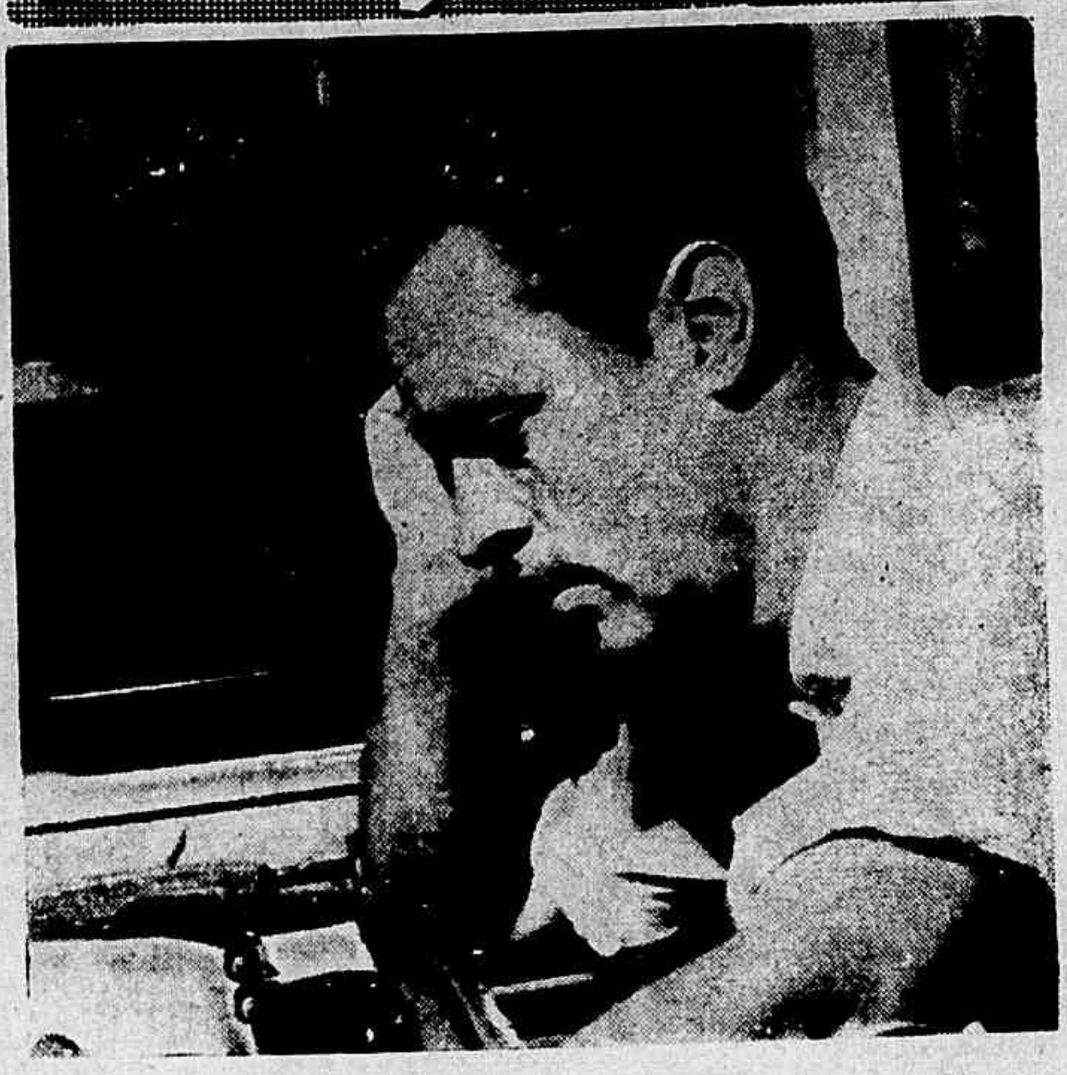
.....

Nome: .....

Endereço: .....

Flagrantes

BONECAS — A jovial Leni Caldeira, estrêla das Associadas paulistas, e que também se apresenta na "taba" carioca, sempre com sucesso, mostra algumas das suas bonecas. Ela também parece pertencer à coleção, que é vastíssima.



ATIVIDADE — Walter Forster, no comando da parte artística da Rádio Nacional de São Paulo, vem imprimindo à emissora um cunho de realizações palpitantes. Ei-lo, concatenando idéias para um novo lançamento naquele prefixo.

IDÉIAS — Paulinho de Carvalho, diretor da Rádio e TV-Record, de São Paulo, palestra com o nosso diretor, Anselmo Domingos, durante as festividades que marcaram o Jubileu da poderosa emissora paulista, acontecimentos que empolgaram todo o Estado bandeirante e o resto do país. A REVISTA DO RÁDIO, na pessoa do seu próprio diretor, congratulou-se com a Rádio Record pela efeméride tão grata ao rádio brasileiro.

HISTÓRIA — Antes de um programa, na Rádio Nacional, nossa objetiva surpreende Paulo Gracindo, Ester de Abreu e Francisco Carlos em animada palestra. A história parecia ser boa, porque êles nem viram o fotógrafo se aproximar.

CASAMENTO — O cantor Fernando Albuerne, um dos maiores intérpretes de boleros, das Américas, casou-se em Havana, no último 9 de março, com a senhorita Natty Fernandes, cubana. Ela veio ao Brasil, pela primeira vez, e adorou.

SORRISOS — Pagano Sobrinho abraça dois bons amigos: João Dias e Heleninha Costa, em meio a uma festa artística de artistas cariocas e paulistas. Parece que o humorista contou uma piada, a julgar pelos sorrisos de João e Heleninha.

VIAGEM — Luís Delfino e Marlene ainda em 1956 deverão embarcar para os Estados Unidos, atendendo a contratos que lhes chegam do norte do continente. O fotógrafo surpreendeu-os, fazendo mil projetos, como podem ver na foto.

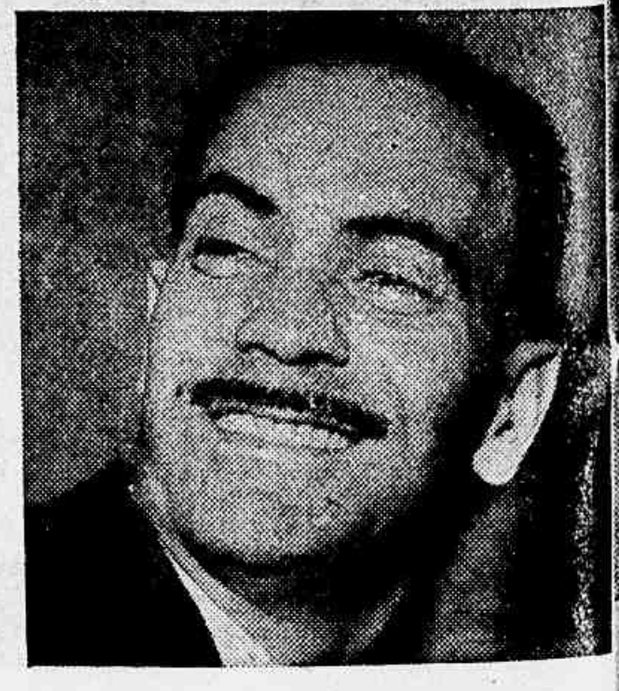
A Mayrink Veiga possui, inegàvelmente, um grande elenco de comediantes. Lá estão, na PRA-9, brilhando intensamente (e a prova aí está em que a PRA-9 conta com quatro comediantes eleitos Os Melhores, no certame da REVISTA DO RÁDIO) Nanci Vanderlei, Matinhos, Zé Trindade, Antônio Carlos, Francisco Anísio, Macedo Neto, Mário Senna, Urbano Lóes, Jaime Filho, Vilma Faria, Ema Dávila, Altivo Diniz, Stelita Bell, Pery Borges e tantos outros. Como se vê, aí está uma boa razão do sucesso que a Mayrink obtém com os seus programas humorísticos, entregues à interpretação de verdadeiros mestres do assunto, que exploram e valorizam, sôbre-maneira, as histórias e as situações que arquitetam os produtores da sua emissora.

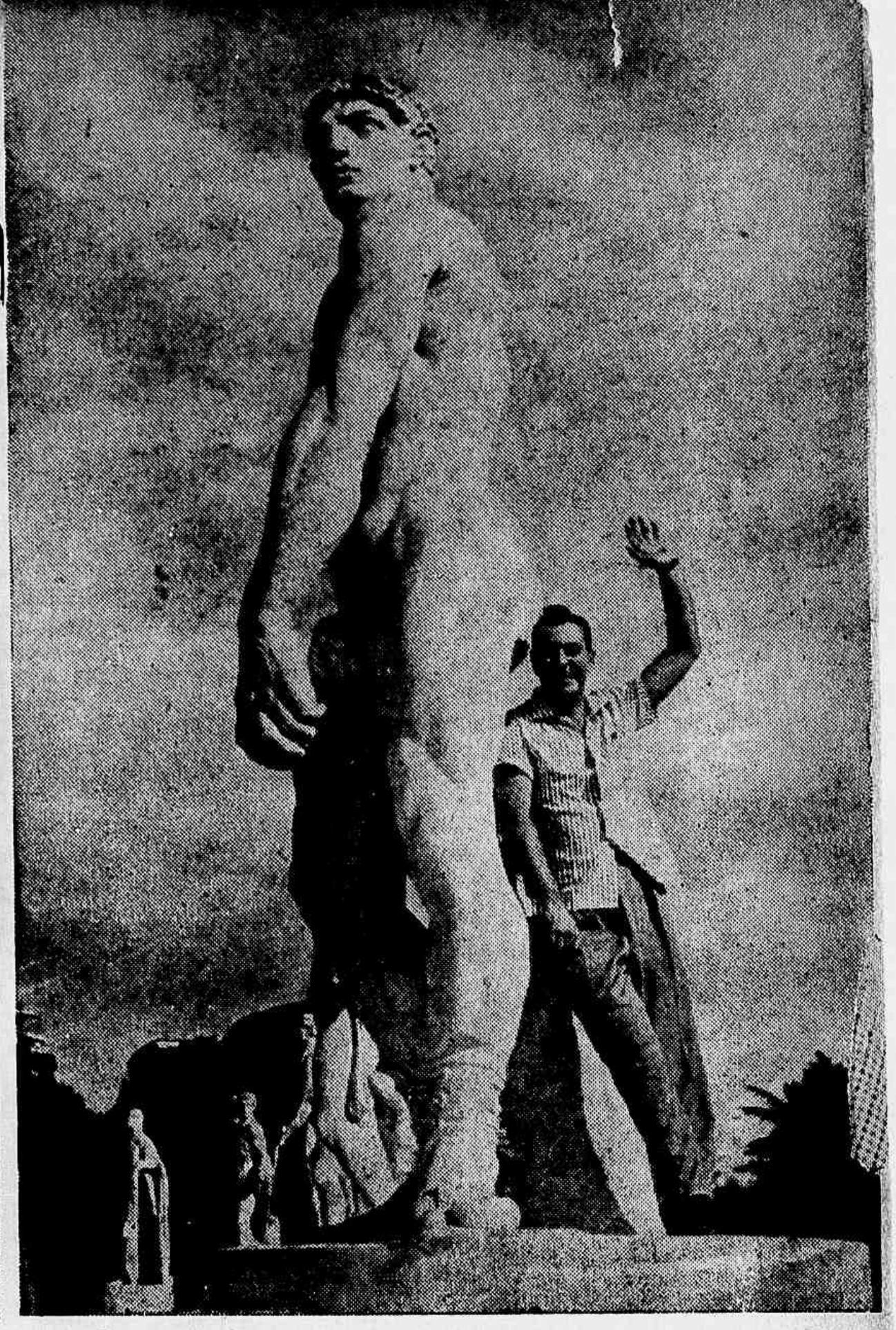
Isso também acontece, e de forma acentuada, no "Vai levando...", cartaz que a PRA-9 vem apresentando, desde bastante tempo, às quartas-feiras, no horário das dez da noite, sob o patrocínio do "Xarope Tossilan". Nesse cartaz, produzido por Francisco Anísio — que é também um dos seus intérpretes, e dos mais apreciados do rádio — os artistas "vão levando" momentos de bom humor e comicidade em mais alto grau aos sintonizadores das ondas curtas e médias da Mayrink. Vivem, êles, situações que têm verdadeiro "suspense" humorístico, empolgando o ouvinte até o desfêcho imprevisto, pontilhado de graça expontânea e irresistível. "Vai Levando..." é uma das melhores atrações humorísticas do rádio — e justifica plenamente, o interêsse do público às suas apresentações semanais na PRA-9.

UM GRUPO DE ARTISTAS

"VAI LEVANDO"...

No alto: Francisco Anísio, autor e intérprete do programa. Na série, ao lado e abaixo: Nanci Vanderlei, Mário Senna, Êma Dávila, Matinhos, Terezinha Moreira, Altivo Diniz, Zé Trindade, Macedo Neto e Urbano Lóes — o conjunto que "vai levando" histórias pitorescas para os ouvintes da PRA-9.





Ivon Cúri manda retratos seus, junto aos monumentos famosos da Europa. São flagrantes remetidos especialmente para esta revista.

EUROPEUS ADMIRADOS COM IVON

Ivon Cúri está na Europa, fazendo sucesso. Em Portugal, êle foi recebido no aeroporto por uma legião de fans e jornalistas. O povo, nas ruas, canta suas melodias — e até os motoristas se excusaram de cobrar-lhe corridas de táxis. Ivon aceitou um convite para se apresentar no cassino do Estoril e inaugurar a televisão portuguêsa. Dali, seguiu para a Espanha, e depois Paris. Em todos os lugares, causa grande surprêsa a sua facilidade de cantar em vários idiomas. Ivon iria ainda a Londres, novamente a Portugal e finalmente à Espanha, para regressar ao Brasil depois.

A imprensa noticiou que Orlando Silva tinha sido intimado a pagar em 24 horas um cheque sem fundos, sob pena de penhora. Fomos então procurar Orlando em sua residência, em Copacabana, e o cantor nos contou como se passara o caso:

Em agôsto do ano passado, foi procurado pelo sr. Valdevino Alves de Oliveira, para cantar em Mantena, (Minas), na divisa com Espírito Santo, um sábado e um domingo. O sr. Valdevino já em outra oportunidade o contratara e lhe pagara com correção. Desta vez queria contratar Orlando Silva e Vera Lúcia, que na ocasião era a Rainha do Rádio. Foi o próprio Orlando quem promoveu o encontro entre Vera Lúcia e o empresário. Tudo combinado, seguiram para Mantena, onde fizeram os espetáculos. Na hora do pagamento, o sr. Valdevino alegou que não possuia a importância total em dinheiro e pretendeu pagar a parte de Vera Lúcia com um cheque de 21 mil cruzeiros. Como a cantora não tivesse gostado de receber em cheque, Orlando Silva, muito cavalheirescamente, ofereceu-se para receber a sua parte em cheque e em dinheiro. Recebeu então um cheque emitido pelo sr. Valdevino Alves de Oliveira contra a filial de Belo Horizonte do Banco Belo Horizonte S. A., na importância de 21 mil cruzeiros. Partiram então de Mantena, Orlando e Vera Lúcia num pequeno avião e vieram para Belo Horizonte, onde iriam tomar o outro para o Rio. Como o avião partia logo e os Bancos estavam para fechar, e ainda tivessem informado Orlando que poderia receber o cheque no Rio, êste não se incomodou. Dois dias depois foi a filial do Banco aqui no Rio e apresentou o cheque que era nominal. Pediram-lhe que assinasse o seu nome nas costas do cheque e pagaram-lhe imediatamente. Passado algum tempo, foi Orlando avisado que o cheque não apresentava fundos, isto é, que o sr. Valdevino não possuia dinheiro no Banco. Orlando achando que não era responsabilidade sua, resolveu, entretanto, procurar o empresário. Devido a sua vida de artista, sempre viajando, não pôde dedicar-se completamente à procura de Valdevino, mesmo assim procurou localizá-lo.

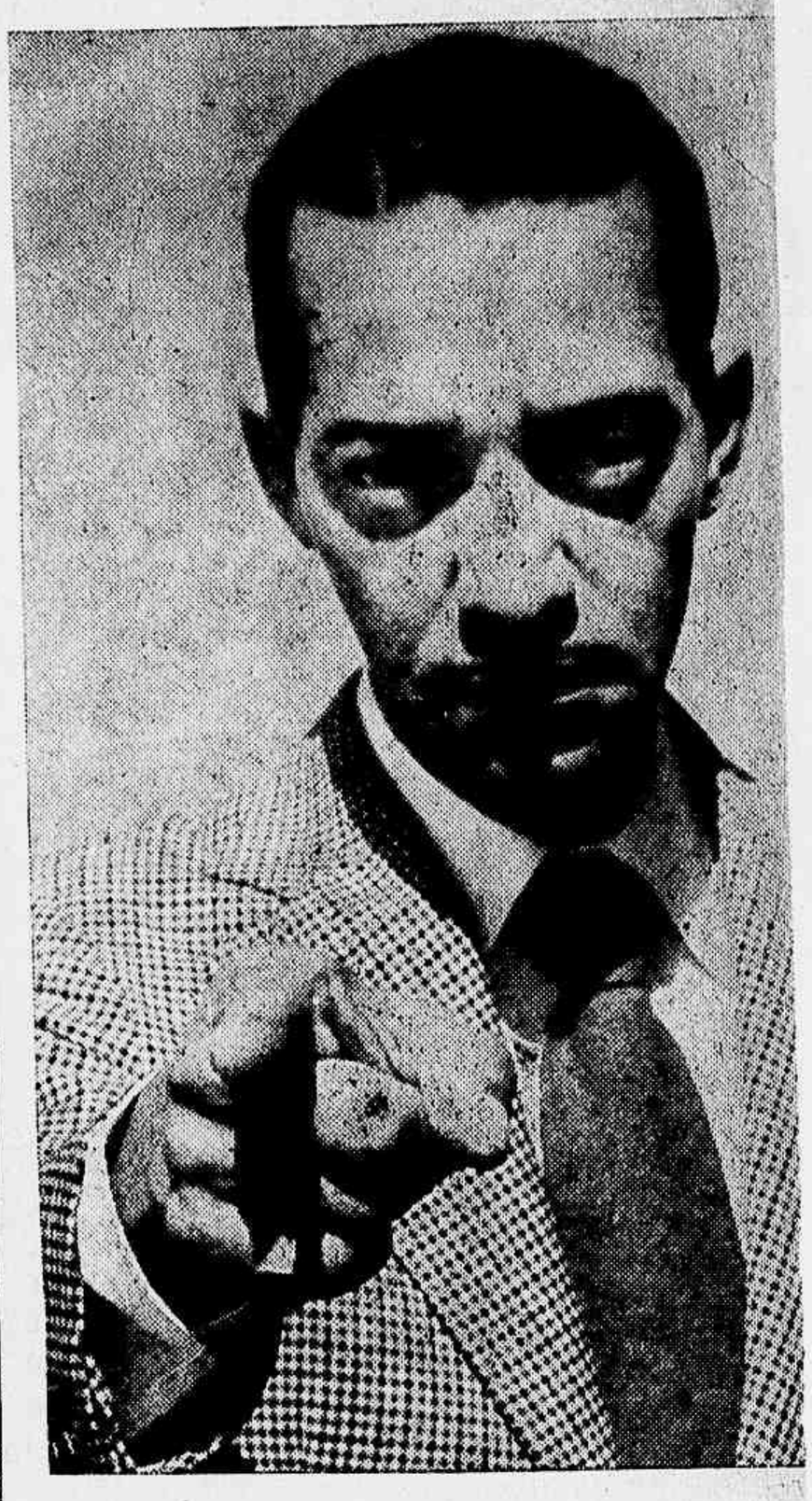
Passou-se o tempo e outro dia, quando Orlando Silva voltava de uma viagem, um carregador do aeroporto lhe mostrou um jornal que dava a notícia de que estava intimado a pagar em 24 horas a importância recebida naquele cheque. Procurou Manoel Barcelos, presidente da ABR e êste o apresentou ao dr. Sílvio de Araújo, advogado daquela entidade e grande amigo dos artistas. O advogado foi ao Banco e então soube que o gerente (que é fan de Orlando Silva), resolvera pagar o cheque imediatamente, apenas pedindo ao cantor para avalizá-lo. Quando uma semana depois o cheque voltou de Minas é que o gerente soube que o sr. Valdevino Alves de Oliveira havia emitido um cheque sem fundos. Comunicou o caso ao cantor, mas êste julgou não ser de sua responsabilidade e sim do Banco. Como não conseguisse uma solução e Orlando havia assinado entregou o caso à Justiça.

Orlando então aconselhado pelo dr. Sílvio de Araújo, pagou a importância de 21 mil cruzeiros e o Banco lhe forneceu um recibo e uma declaração de que tudo transcorrera normalmente, ficando provado a nenhuma responsabilidade do cantor.

Por sua vez, o dr. Sílvio tomou providências em defesa de seu cliente e seguiu para Belo Horizonte, onde apurou que Valdevino se afastara de Mantena, onde fôra baleado por questões políticas. Sabendo que Valdevino possuia dinheiro em Mantena, convenceu-o à ir àquela cidade para buscá-lo. Em vista da atuação enérgica do dr. Sílvio, o empresário mudou de atitude e no dia 19 de julho enviava os 21 mil cruzeiros para o Rio, que foram entregues em nossa presença pelo dr. Sílvio à Orlando Silva, encerrando assim a questão, da qual o cantor foi a maior vítima, mas da qual saiu com o seu nome honrado.

ESTOU INOCENTE!

AFIRMA ORLANDO SILVA



O texto explica detalhadamente o que se passou com Orlando Silva. E as fotos mostram o cantor em várias atitudes — e também com Lourdes (sua estimada e grande companheira) e com o dr. Sílvio Araújo.

MENSAGEM DA RAINHA

Logo após sua eleição, Sônia Ribeiro, Rainha do Jubileu de Prata da Rádio Record, endereçou à REVISTA DO RADIO a mensagem que se segue, cujas palavras não precisam de qualquer outra explicação.

"Há, na minha escolha para "Rainha do Jubileu". promovida pela REVISTA DO RADIO, mais que tudo uma comovedora homenagem dos meus companheiros. Quiseram, sem dúvida, dar aos meus quase quinze anos de Rádio Record um prêmio maior do que o merecido. E me deram uma coroa, que pesará menos sôbre a cabeça, pois a sentirei mais sôbre o coração. a) SÔNIA RIBEIRO".

HOMENAGEM

Paulo Machado de Carvalho, diretor geral das Emissoras Unidas, foi homenageado pelos funcionários e artistas da Rádio Record, que inauguraram no corredor interno da PRB-9 uma placa de bronze com os dizeres:

"— "Ao Dr. Paulo Machado de Carvalho, a quem a Record deve o que é, a admiração de todos os seus auxiliares. 1931-1956".

SÃO PAULO-RIO

A PRF-3-TV de São Paulo ligou-se pela primeira vez com a PRG-3-TV do Rio, transmitindo, com os artistas do Sumaré, a produção de Walter George Durst "História e Música". No início do programa, o governador Jânio Quadros falou aos cariocas, congratulando-se com o feito técnico da equipe das Emissoras Associadas.

S. PAULO

DARIO DE ALMEIDA — que com atuação marcante na direção da Nacional paulista, Excélsior e Cultura, tem dado ao rádio de São Paulo um progresso mais vertiginoso.

Rádio em Revista — São Paulo

● **A Rádio América transmite três programas de Gaia Gomes, intitulados respectivamente "Discomanía", "Revista Consular" e "Valsas, sempre valsas".**

● O casal Arruda Neto e Daisy Souza, das Associadas, aguarda para breve a visita da cegonha.

● **A Bandeirantes passou a transmitir os torneios pugilísticos realizados no ginásio do Pacaembú.**

● "Estrêlas ao meio dia" é o novo programa da Nacional paulista, aos domingos, com a animação de Hélio de Araújo.

● **Os Titulares do Ritmo assinaram contrato com as Emissoras Associadas, que pagarão 60 mil cruzeiros mensais ao conjunto.**

● A Tupi e Difusora transmitiram em cadeia com a Tamoio do Rio, as provas finais do concurso em Long Beach, que resultou na escolha de Miss Universo. O locutor foi Dalvan Lima.

● **"Alvorada do Sertão" é o programa sertanejo de Zé Matraca, transmitido diàriamente às 6,30 da manhã pelas ondas da Rádio 9 de Julho.**

● A Rádio Difusora de Taubaté completou o seu 15.º aniversário.

● **Thalma de Oliveira é o produtor de "Vamos falar de Brasil", que a Record irradia aos sábados, às 21. A orquestra obedece a direção do maestro Hervê Cordovil.**

● A Nacional paulista continua reprisando aos domingos, em gravação, a "PRK-30" de Lauro Borges e Castro Barbosa.

● **Os programas da Rêde Brasileira de Radiodifusão, comandados pela Rádio Record, são retransmitidos por cinco emissoras de Portugal.**

● Paulo Leblon é o responsável pela nova programação dominical da PRG-9.

● **A Rádio 9 de Julho transmite às segundas, quartas e sextas, às 18,17, o programa "Heróis da Fé".**

● O locutor Alceu Teixeira transferiu-se da Rádio Excélsior para a Nacional de São Paulo.

● **Com animação de Salomão Esper, a Rádio América transmite aos domingos o programa de calouros "Salomão faz justiça".**

● Na Rádio Panamericana, Odilon Silva é o produtor da "Hinterlândia em desfile".

● **Edson Leite apresenta diàriamente, às 22 horas, na Bandeirantes, o programa "Parada de Esportes"**

● O cantor Carlos Lombardi despediu-se do Brasil, com uma audição de gala na Bandeirantes, tendo embarcado para Buenos Aires a fim de cumprir temporada.

● **Transcorreu no dia 19 de julho p.p, o 15º aniversário da Rádio Difusora de Taubaté. As Associadas prestaram significativas homenagens, enviando para aquela cidade uma caravana de artistas.**

● Léo Vilar vem de organizar um novo conjunto vocal "Anjos do Inferno", composto de cantores do Rio e São Paulo. Suas apresentações serão nas emissoras da Organização Victor Costa.

Rádio em Revista RIO

● **Está no Rio (sòmente a passeio) a fadista Amália Rodrigues com vários contratos assinados para a Europa e África portuguêsa.**

● O sr. Moacir Arêas, diretor geral da Nacional, pensa no momento em fazer um reajustamento nos salários dos artistas e funcionários da emissora, cumprindo promessa antiga.

● **O contrato de Iara Sales com a Organização Victor Costa é na base de 45 mil cruzeiros mensais, para atuar em rádio e TV, Rio e São Paulo.**

● O rádio-ator Domício Costa está disposto a deixar a Nacional, levando consigo a rádio-atriz Gessi Fonseca.

● **O superintendente das Emprêsas Incorporadas recebeu denúncia, por escrito, de que há na Rádio Nacional um núcleo de simpatizantes do comunismo.**

● Em dia da segunda quinzena de julho, faleceu em sua residência o poeta e ex-cronista de rádio Sílvio Moreaux.

● **O programa "Discoteca do Chacrinha", que Hiran de Aquino apresenta diàriamente na Tamoio das 11 às 12 horas recebeu no mês passado, 2.600 cartas.**

● Cláudia Morena assumiu compromisso para excursionar pelo norte do país e, provàvelmente, a alguns países da América do Sul, acompanhada do conjunto de Waldir Azevedo.

● **Reformou contrato com a Rádio Nacional o locutor Osvaldo Moreira.**

● A rádio-atriz Sônia Barreto lançará em breve o seu segundo livro de poesias. "O eco".

● **Fernando Lopes (que pertenceu ao Departamento de Divulgação da Nacional) é o novo integrante da equipe esportiva comandada por Antônio Cordeiro.**

● Osvaldo Luís lançou na Roquete Pinto um jornal falado, que vai ao ar das 8,05 às 9 horas.

● **Reformaram contratos com a Nacional: Artur Costa Filho, Darci Pedrosa, José Rènato, Afonso Stuart, Graziela Ramalho, Chocolate, Luís Delfino, Zezé Macedo e Wolner Camargo.**

● Aérton Perlingeiro já voltou às atividades na Tupi, desde 22 de julho passado.

● **A Mundial lançou o programa "A Bandinha do Castelo" com o conjunto regional de Altamiro Carrilho. As têrças, às 21,30.**

● A Rádio Tupi efetuou modificações em sua programação semanal: Audições de Linda Batista (têrças, 21,35), Audições de Dircinha Batista (sextas, 21,05) e aos sábados "Dóris no país da música", às 20,05.

● **A cantora Mara Silva (após rápido restabelecimento) já voltou às suas atividades na Rádio e TV-Tupi.**

● Luís Gonzaga está interessado em levar adiante a velha idéia de um monumento a Chico Alves, no local do desastre.

● **Carmélia Alves (empresada pelo locutor Murilo Néri) deverá embarcar para a Europa acompanhada de seu marido (Jimmy Lester) e um trio formado por José Menezes, Gaúcho da sanfona e Pernambuco.**

MANDE A SUA!

Se você sabe fazer caricaturas, faça uma (ou mais) sôbre gente do rádio e concorra aos premios que a REVISTA DO RÁDIO oferece, um de 3 mil cruzeiros para o 1.º lugar, mais 1 mil cruzeiros para o 2.º lugar e também 1 mil cruzeiros para a 3.ª classificação. Além disso haverá as Menções Honrosas. E todos os trabalhos remetidos serão mostrados na Primeira Exposição de Caricaturas de Gente do Rádio, podendo concorrer desenhistas de todo o Brasil.

DIPLOMAS

A idéia era a de entregar-se os 10 Diplomas aos 10 Mais Populares do Rádio numa solenidade única. Mas, uns viajando, outros com horários desencontrados, tornava-se quase impossível a reunião dos 10 vitoriosos, ao mesmo dia, à mesma hora e num mesmo local. Daí porque se vinha retardando a entrega dos Diplomas. A fórmula porém foi encontrada: os 10 Mais Populares do Rádio, na pesquisa desta revista, receberão (já estão recebendo) seus Diplomas, cada artista em sua estação, em seu programa, no seu melhor horário. E a par dessa notícia, daremos aos leitores, nas edições seguintes, os flagrantes feitos durante as entregas.

CARMEM, UM ANO

Está fazendo um ano (5 de agôsto) que desapareceu Carmem Miranda. Decorrido êsse tempo ainda não foi dado qualquer passo para o anunciado "Museu de Carmem". Mas confiemos na memória do povo. Jamais será esquecido o nome de quem tanto fêz pela nossa música.

O NOME DA SEMANA

RIO

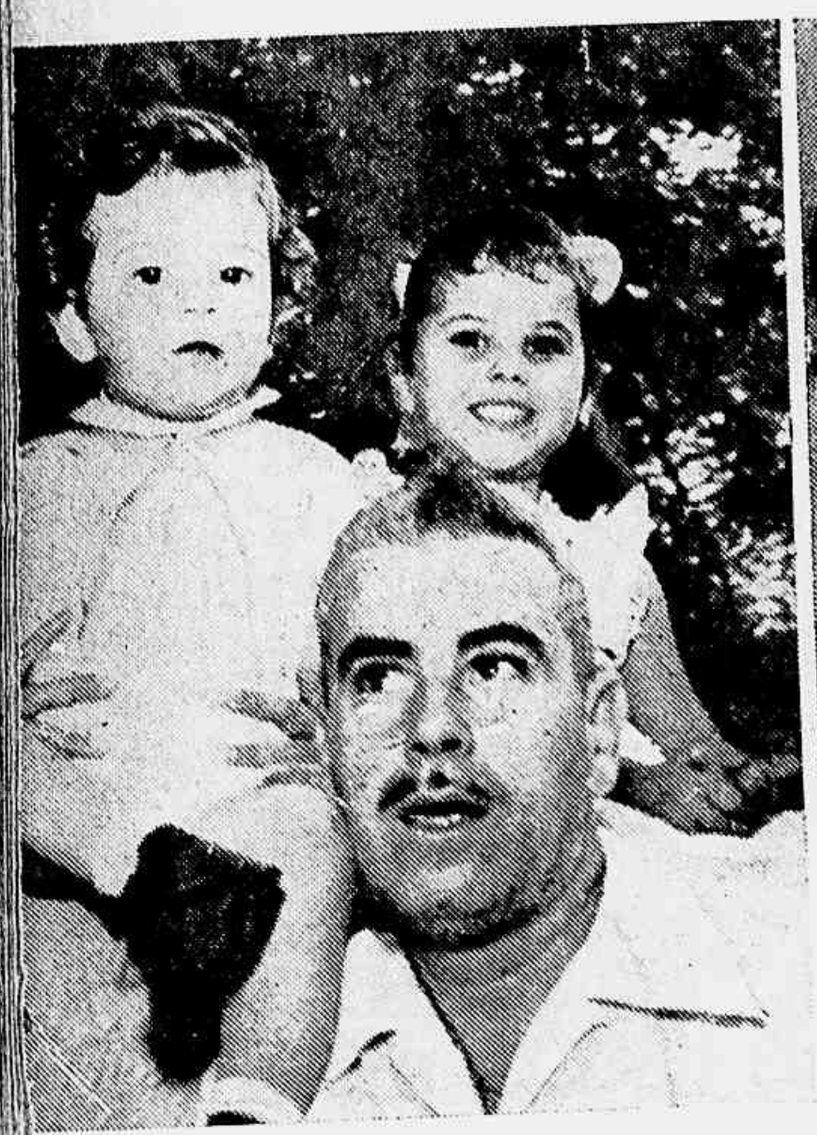
CÉSAR LADEIRA — que acaba de completar 25 anos de atividade intensa em nosso rádio constituindo-se numa bandeira permanentemente levantada.

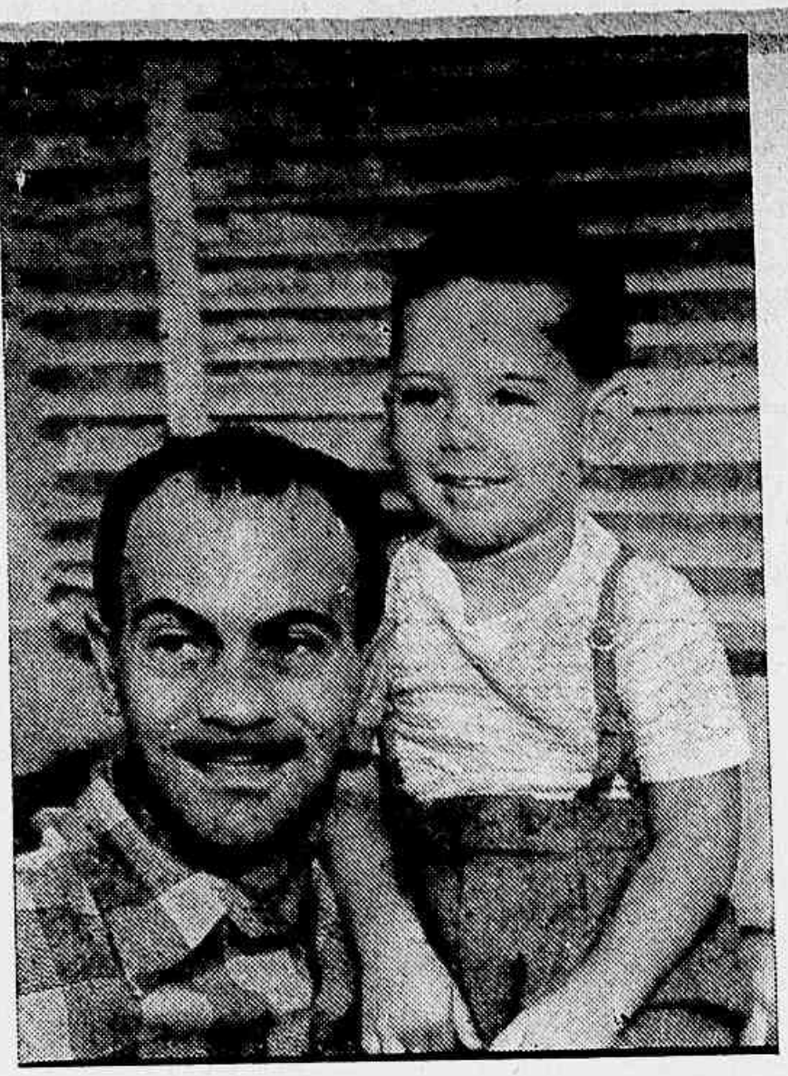
ARTISTA, UM PAPAI EMOTIVO

Texto de BORELLI FILHO — Fotos do nosso arquivo

No dia dos papais, também o rádio festeja a data. Porque, humanos e emotivos, são papais também muitos dos muitos grandes cartazes do microfone. Vão receber os presentinhos dos filhos, a lembrança carinhosa, dada num mixto de enlevo e ternura. Paulo Gracindo, por exemplo, vai ganhar 3 presentes. Porque é papai do Epaminondas (13 primaveras), Lenora (9) e Tereza Cristina (5). Herivelto Martins ganhará 4, dos herdeiros Peri, Ubiratã e os novinhos Fernando José e Yaçanã, de 4 e 1 primaveras, respectivamente. E existem tantos papais felizes, no rádio! Seria difícil enumerá-los. Vale, pelo menos, o registro, pela fotografia, dos que figuram nestas páginas — e que vão receber as lembranças do pessoalzinho miudo. O leitor os indentificará, por certo. Aí está o Carlos Frias, com a sua graciosa Rosa Aimée, de 2 primaveras. Luís Mendes, com o Júnior (5); Urbano Lóes — quase patriarca, com o Luís Carlos (4) e mais o Júnior (9), a Tânia (7) e a Wilma (6); o Manoel Barcelos, com o Manoel Luís (4) e Cláudia Maria (2 e meio); Blecaute, com o Antônio Henrique (12), a Marli (14) e a filha de criação, Neide Rosa (3); o César Ladeira, com o Júnior (6) e o Renato (4); o Osvaldo Elias, com o Marcelo Antônio (2); o Carlos Galhardo, com a pequenina Carla, de algumas semanas; o Júlio Louzada, com a Kátia (5) e o Sílvio Júlio (3); o Carlos Henrique, com o Carlinhos (5) e a Rosângela de Fátima (3); o Celso Guimarães, já é também vovô, com a Verinha (2), o Júnior, (17) e o Antônio Luís (6); e o Alvaro Aguiar, com o Júnior (8) e o Eduardo (6).

Nêles, especialmente, o presente do Dia dos Papais terá uma repercussão mais profunda. A alma do artista, emotiva por excelência, vai registrar com tôda a intensidade a prova de ternura dos filhos queridos — alguns talvez mais "velhinhos" do que aparentam nesta seqüência fotográfica, feita à passagem da data tão querida.





Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano IX — N.º 361
11 de agôsto de 1956

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: São Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — João Pessoa: Mário Teixeira. E demais capitais

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Avenida 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).

CAPA

ANGELA MARIA é o alto cartaz do momento, cantora contratada da Organização Victor Costa, atuando portanto na Mayrink, Nacional paulista, Mundial, TV paulista e ainda na Nacional do Rio em acôrdo desta com a OVC.

AO LEITOR

Você tem visto últimamente a revista "Vamos Cantar"? Tem notado como está cada vez melhor, constituindo-se, dentro do seu gênero, na melhor de tôdas? Pois devemos informar ainda que "Vamos Cantar" está aumentando consecutivamente suas tiragens, difundindo-se por todo o Brasil, prova da grande aceitação que tem. Veja essa edição de "Vamos Cantar", que está circulando com uma capa belíssima de Emilinha Borba, em fotografia inédita e exclusiva para "Vamos Cantar".

A TELEVISÃO PRECISA

Ainda no número passado falávamos aqui dos perigos possíveis que a TV poderia causar ao rádio — perigos que não existem. São objetivos diferentes, coisas plenamente distintas. Existe um vínculo, sim, como do cinema para o teatro, vice-versa, pintura com desenho, jornal com rádio, assim por diante. Mas sem prejuízos ou interferências de uma parte à outra. O rádio tem suas finalidades, que não serão nunca as da TV. E, diversas como são as duas coisas, cabe então aqui a notícia que agora vamos dar, aos leitores que se habituaram a esta revista há tanto tempo, que a viram nascer e crescer, e que já de há tantos anos a fizeram sua preferida. Queremos dizer que aí vem outra irmã, nascida dos mesmos ideais de bem servir, de conquistar e satisfazer. Vem por aí a "TV MENSAL" cujo nome de batismo já diz o que quer e o que fará.

●

Isto é apenas uma notícia, não um programa. Êste a nova revista o terá, sem dúvida. Mas já lhe vamos dizendo que a "TV MENSAL" será nova em tudo. Se o leitor amigo lhe der o apoio que deu à REVISTA DO RÁDIO, por certo que "TV MENSAL" já terá contada sua vitória. Entra de galardão, sem falsa modéstia, como a primeira revista que se faz no Brasil, no mundo, exclusivamente sôbre televisão, sôbre seus artistas, seus programas, suas atrações. Já sabe a "TV MENSAL" que a platéia que a espera não é nem poderia ser tão vasta e compacta como a da REVISTA DO RÁDIO. Mas sabe também que na história futura da televisão do Brasil haverá de ter um lugar certo e justo, pois fará pela TV o que a REVISTA DO RÁDIO tem feito pelo rádio, numa palavra única: divulgação. Aguardem pois um pouco, para receberem o que julgamos um presente útil e oportuno, a primeira revista dedicada exclusivamente à televisão, a "TV MENSAL", irmã mais nova agora da REVISTA DO RÁDIO, no mesmo sangue, na mesma alma, nos mesmos ideais.

ANSELMO DOMINGOS

SABÃO CARDEAL

Na sua classe, o melhor!

Na cosinha e no tanque, êle é o tal

UM PRODUTO DAS

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

Gilda Valença sabe

QUE UM DOS GRANDES MOTIVOS DO SEU SUCESSO RESIDE NA SUA APARÊNCIA SEMPRE JOVEM E BONITA... NO CUIDADO COM A SUA CUTIS... E NA ESCOLHA DE UM SABONETE QUE LHE PROPORCIONE PERMANENTE SENSAÇÃO DE BEM ESTAR. FAÇA VOCÊ TAMBÉM A **BIG** PREFERÊNCIA DAS MULHERES MAIS LINDAS — E DAS PESSOAS DE FINO GÔSTO :

Use desde agora o

SABONETE BIG

Um produto das INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LTDA.